





أنا ح اطلب  
العمدة !

ده "أبو ذراع" .. إهريوا منه !

أدخلوا بيوتكم واقفلوا عليكم !

الناس افكروا إني "أبو ذراع" ، مع  
إني حتى ما عرفش  
شكله !

إيه .. إنت ما تعرفش أنا مين ؟  
شكلك مش غريب على !  
على كل حال  
تسرفنا !

أنا سعيد بمقابلتك ، يظهر إن كل الناس  
يظهر إنك شخص قوى  
جدا !  
خافوا مني  
ماعدت إنت !















# في المصارع الرومانية

ميكى  
قاهر  
الزمن







في هذه الرحلة من رحلات « ميكي » عبر الزمن يستيقظ  
« ميكي » ليجد نفسه ضيفا على احد اهالي روما القديمة !





# تحاتيل شعبية



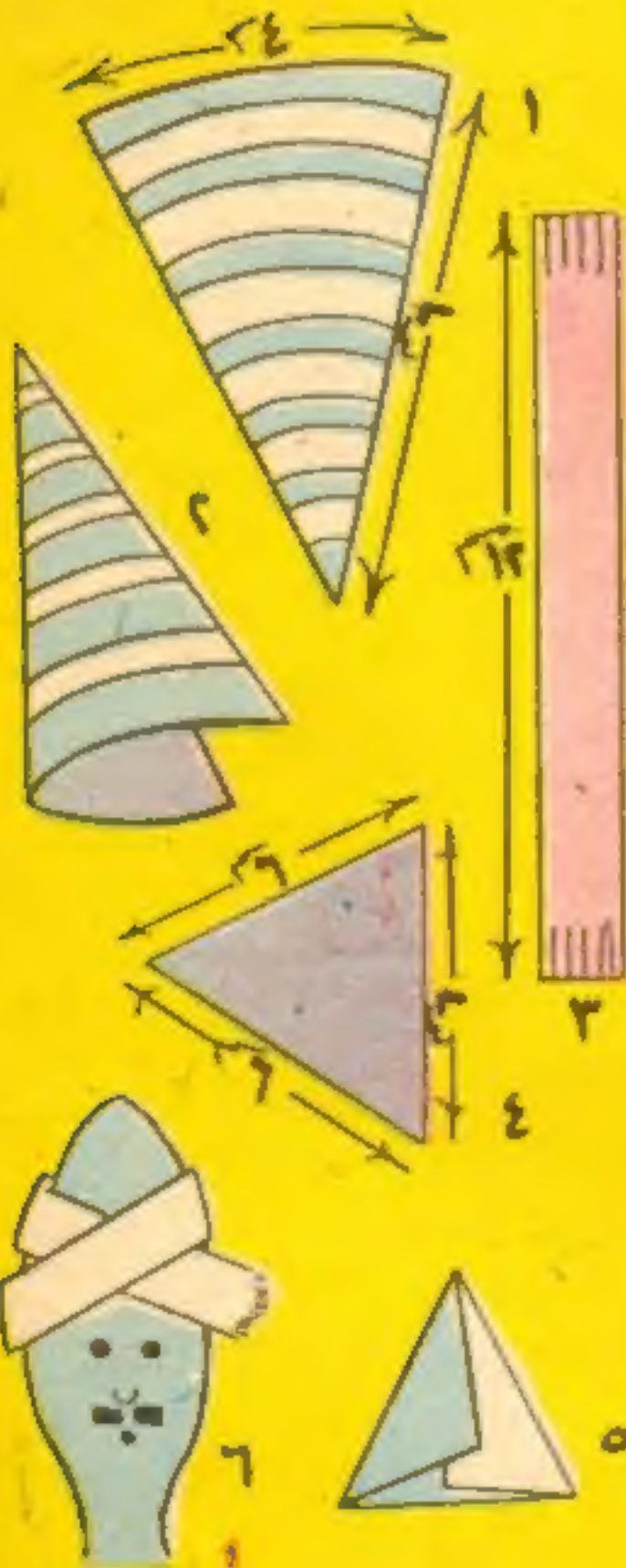
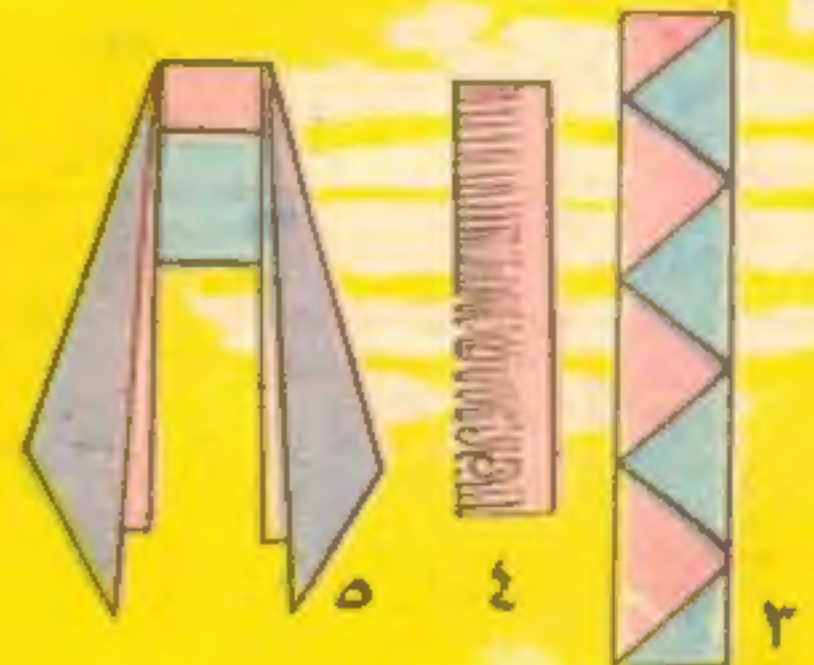
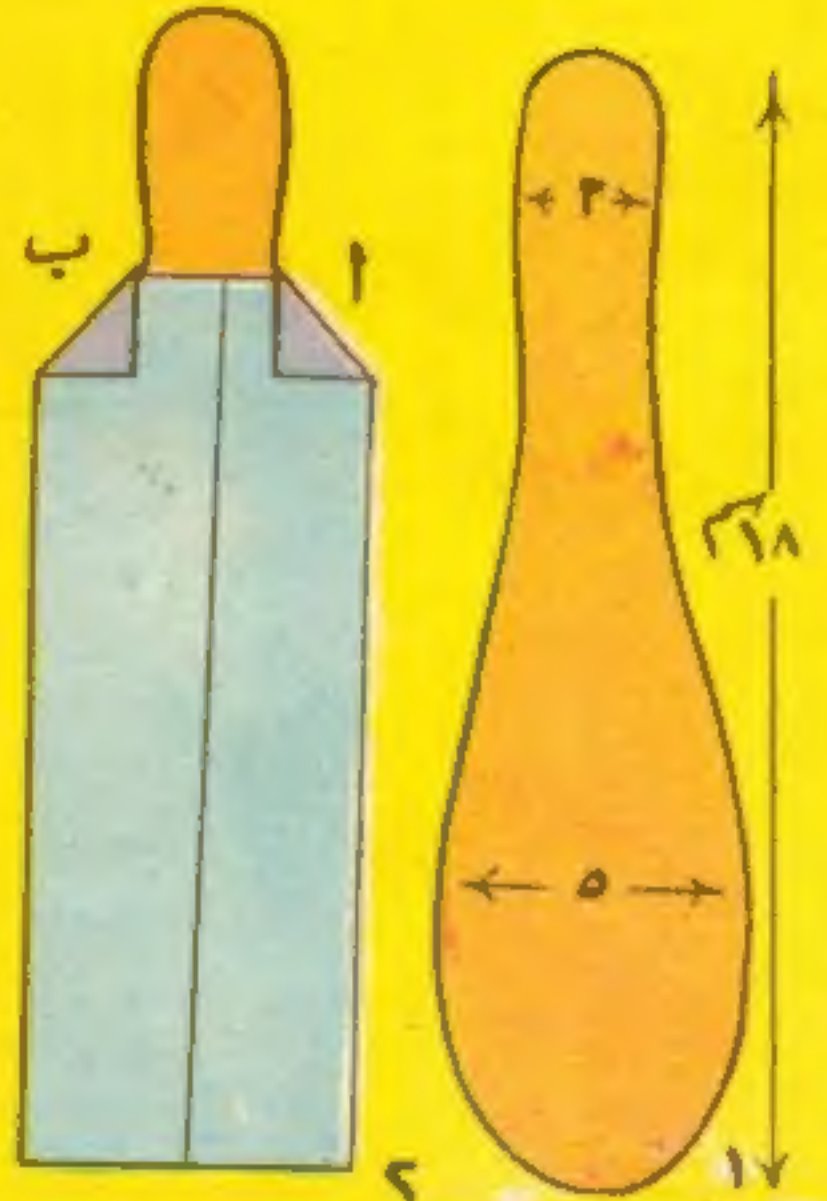
## من ورق الكريشة



- الطريقة لعمل الفلاحة :
- ١ - ارسم شكل النمل الحذاء على الكرتون ثم قصه شكل ( ١ )
- ٢ - قص مستطيلا من ورق الكريشة ١٧ سم x ١١ سم .
- ٣ - لف هذه الورقة على قطعة الكرتون من الخلف بالصمغ الخفيف وأن الطرفين المميزين بالحرفين « أ » و « ب » كما في شكل ( ٢ ) .
- ٤ - قص اشكالا زخرفية على ورق كريشة بلون مختلف شمسك ( ٣ ) والصفحة لتزين به صدر الفنان وذيله
- ٥ - قص قطعة مشرشرة كالفرانجة شكل ( ٤ ) والصمغها فوق الرأس لتطيك شكل منديل الفلاحة .
- ٦ - قص الطرحة من ورق الكريشة شكل « ٥ » .
- ٧ - صمغ الطرحة على رأس الفلاحة ونبتها بالصمغ ( انظر صورتها على الصفحة )
- ٨ - ارسم معالم وجه الفلاحة العينين والشم والاذن بالعبر على الكرتون .

### الفلاح

- ١ - اتبع الخطوات التي اتبعها في عمل الفلاحة ونفس المقاسات .
- ٢ - قص شرائط بيضاء رفيعة من ورق الكريشة والصمغها على الجلاب
- ٣ - شكل « ١ » و « ٢ » بوضوح كيفية عمل الاكمام .
- ٤ - لعمل الطافية قص مثلثا شكل ( ٤ ) ثم طبقه كما هو موضح في شكل ( ٥ ) .
- ٥ - قص العمامة وهي عبارة عن شريط رفيع من ورق الكريشة وموضح امامك في شكل ( ٢ ) .
- ٦ - اتبع شكل ( ٦ ) لتتمكن من لف العمامة على الرأس .
- ٧ - الصق الاكمام على الجلاب وضع بداخلها قطعتين من ورق الكرتون على شكل اليدين وادخلها في فتحة الجلاب ( انظر الصورة ) .
- ٨ - قص الكوفيسية من ورق الكريشة ولصقها حول الرقبة .
- ٩ - ارسم معالم الوجه على الجزء المحدد للوجه .







اشتهر في القرن الثامن عشر  
فن « البورتريه » ، وهو  
رسم الشخصيات بصورة  
طبيعية تماما اى مطابقة للواقع  
ففي ذلك العصر كان كل نبيل من  
نبلاء هذا الزمن يزهو بوضع  
صورته بريشة كبار الفنانين في  
مكان الصدارة في منزله ، وبذلك  
لقى فن « البورتريه » رواجاً  
كبيراً في ذلك العصر . .

وهذه « صورة سيدة »  
رسمها الفنان السويدي الكبير  
« الكسندر رسيلان » الذي  
عاش ما بين عامي ( ١٧١٨ -  
١٧٩٢ )

وبلاحظ مدى اهتمام الفنان  
برسم التفاصيل الدقيقة  
الرفيعة في الصورة !

### شخصيات ملهمة

من أشهر الشخصيات الفذة التي انجبتها بولندا ، الموسيقى  
« فردريك شوبان » . الذي يلقب بشاعر الموسيقى وذلك لما في  
موسيقاه من رقة الشعر وعذوبة الغناء . .

ولد « شوبان » في سنة ١٨٠٩ في قرية بجوار وارسو - وكانت  
امه بولندية بينما كان ابيه فرنسي الاصل . . وشب في بحبوحة من  
العيش . .

بدا دراسته للموسيقى مبكراً . . وسرعان ما تجلت مواهبه . .  
واصبح من امهر عازي البيانو . . الالة التي احبها . . ووضع لها  
اكثر مؤلفاته . .

رحل من بولندا الى فينا والمانيا ثم الى باريس . . كل ذلك  
وهو لم يتعد بعد العشرين من  
عمره . .



من أشهر أعماله نشيد  
« البولونيز » الذي تتضح فيه  
وطنية الصادقة . . وحبه الشديد  
للموسيقى الرفيعة .  
وتوفي « شوبان » عام ١٨٤٩  
وهو مازال شاباً !



شوبان !



# طلعت



## الرياضة

# خيركم يتحدث إلى ميكي

بقلم محمد عبد العزيز

من أجل عيون فراء « ميكي » تم هذا الأسبوع لقاء مع السيد « طلعت خيرى » وزير الدولة للشباب وحضر المقابلة « السيد أحمد الوتيدى » وكيل الوزارة ..



متدرب البطة مع .. السيد الوزير ..

قلت ... كيف حال الرياضة ؟ .. وابتسم الوزير وأردف قائلا .. بخر .. ولكن ..

- لكن ماذا واعتدل السيد الوزير في جليسته .. وفي حزم قال التعصب للكرة زاد عن حده .. والذي يضايقني أن هذه الظاهرة بدأت تظهر بصورة قوية بين الصغار الذين نعدم لتحمل مسئوليات المستقبل .. ليس معنى كلامي هذا أنني لا أحيد التعصب للعبة .. لكنني لا أحيد التعصب الأعمى .. لا أحيد التعصب الخارج عن الروح الرياضية .. فالرياضة وسيلة وغاية لتهديب الاخلاق .. وكرة القدم من أحب الألعاب الى نفوس الجماهير .. لمأساة .. لأنها لعبة ذات فن وإثارة .. والعلاء وذوو الاحساس الجميل هم الذين يشاهدون لعب الكرة لامتع أنفسهم من فيها الجميل

قلت ... بماذا تشبه المتفرج الذي يشتر الشغب في الملعب ؟

- المتفرج الذي يشتر الشغب في الملعب شخص جبان يتسربل بين مجموعات هائلة من الناس بدون وجوده بينهم لا يمكنه اقتراف فعلته .. وعلى كل حال .. من الموسم القادم سوف تطبق إجراءات رادعة على مثل هؤلاء المشاعين .. وستكون مهمة المشاعين هي « العناية » لا « الجنحة » وعلى فكرة هناك إجراءات أخرى ستطبق أيضا على اللاعبين المشاعين .. يصل بعضها الى حد الطرد نهائيا من الملعب .. ليس فقط من ملعب كرة القدم .. ولكن من جميع ميادين الرياضة إذ أن هذه الإجراءات ستطبق على كل اللاعبين في كل الألعاب ..

\* أي الاندية تفضل في لعبة كرة القدم ؟

- أنا أحب الكرة للاستمتاع بما فيها من إثارة .. إذا كان هناك إثارة !!

\* ما أجمل شيء تحب دائما أن تراه ؟

- أن يذهب المتضر ليقول لخصمه « هارد لك » وأن يذهب المهزوم للفائز بهتفه بالنصر ..

\* ما أحب الكلمات الى نفسك .. تهديها الى اشبال اليوم .. أبطال القد ؟

- قول السيد الرئيس « جمال عبد الناصر » : « اللهم أعطنا المعرفة الحققة كي لا يستخفنا النصر

وتدور رؤوسنا غرورا من نشوته » ..

\* ما الشيء الذي يشرك ؟

- أن أرى في مباراة الاهلى مع الزمالك .. الفامتفرج .. بينما أرى مباراة دولية بيننا وبين أي

فريق عددا لا يزيد على ٦ آلاف !!

\* هل لنا أن نحظى بنصيحة لقراءنا مشجعي الرياضة ؟

- النصيحة هي أن تشجع بحماس .. وبقوة .. لكن دون أن تنقلب المنافسة الى خصومة .. ودون أن تتعرض للمشجعين الخصوم .. أو اللاعبين الخصوم .. ودون أن تجعل من أنفسنا حكاما نحكم من مدرجاتنا .. وأخيرا يجب أن تعلم أن هذا المتفرج الخصم .. وهذا اللاعب الخصم ما هو الا مواطن مثلك ليس غريبا عنك .. وليس معنى أن يختلف عنك في تشجيع ناد آخر أن يعتبر ذلك جريمة .. هذا خطأ .. فربما تذهب أنت وأخوك لشراء صورة .. ربما تعجب بها أنت وربما لا تعجب أخاك فيختار لنفسه واحدة أخرى فالأذواق تختلف ..

وأحسست أن لقاء آخر ينتظر السيد الوزير .. فجئمت أوراقى وشكرته على هذا الحديث الممتع .. ورمقت بعيني فاذا بي لم ارتشف أثناء هذا الحديث الجذاب الا ربع كوب عصير الليمون الخاصة بي .. وقمت وتركتها وكلى لوعة .. ولكن لا بأس فالحديث كان أجمل ألف مرة من عصير الليمون ..



خمس زئو ثانی قمریه هر ۱۱ قسمه  
هر ۱۱

● هناك يا أبح « مملوح » بعض  
الصحة فيما سمعت .. ولكن الخط  
الذي صممته مصرى هو القوسى  
الملاصق للحظ الألفى لمنطقه  
الهرمى .. والذي صممه هو المرحوم  
الاسلاف « عثمانى نوري » وكان باظرا  
لمدرسة التوفيقية ، والتكيف ان  
اللاعبين الخصوم يتصور سموه في  
تجديد المسافة التي يهفون فيها حين  
ضرب احدهم الخصوم ضربه جزاء  
صدمه .. فصمم هذا القوسى دقيقه  
الى الانحداد العلوى لكره القدم  
فوافقوا عليه وسمى باسمه القوس  
نورى .

فوق نصف المربع  
كل واحد على حدة

● "نصف" معبر  
المعبر نصف معبر هو ما يمر  
خط الوسط إذ عبر خط الوسط  
و نصف معبر الحصر

# کامیابیا کی

هدية العدد

۲ + مِیَارَاتِ صَفِیْرَہ

شكل (٧)  
٤ - اذهب عند المبيعات الصغرى التى ل  
الحواسب .

٥ - احضر سلكتين طول كل منهما ١٢ سم وانهما  
كما هو مبين ( شكل ٢ )  
٦ - في الاعلام المقدمة بداحل المجلة والمصنعة

٧ - الصق طرق العلم يقطنى السلك والى العلم  
كله على طرف واحد من السلك

٩ - انظر من الصفحة  
المستديرة التي بمطبعة  
الكاميرا ولف المسلك  
ببطء لتساعد اعلام كرون  
متحركة جميلة



21 12

7

نمبر ۲۰

۱۱۱

أقبل الصفحة .. أفلام الكاميرا على الصفحة التالية

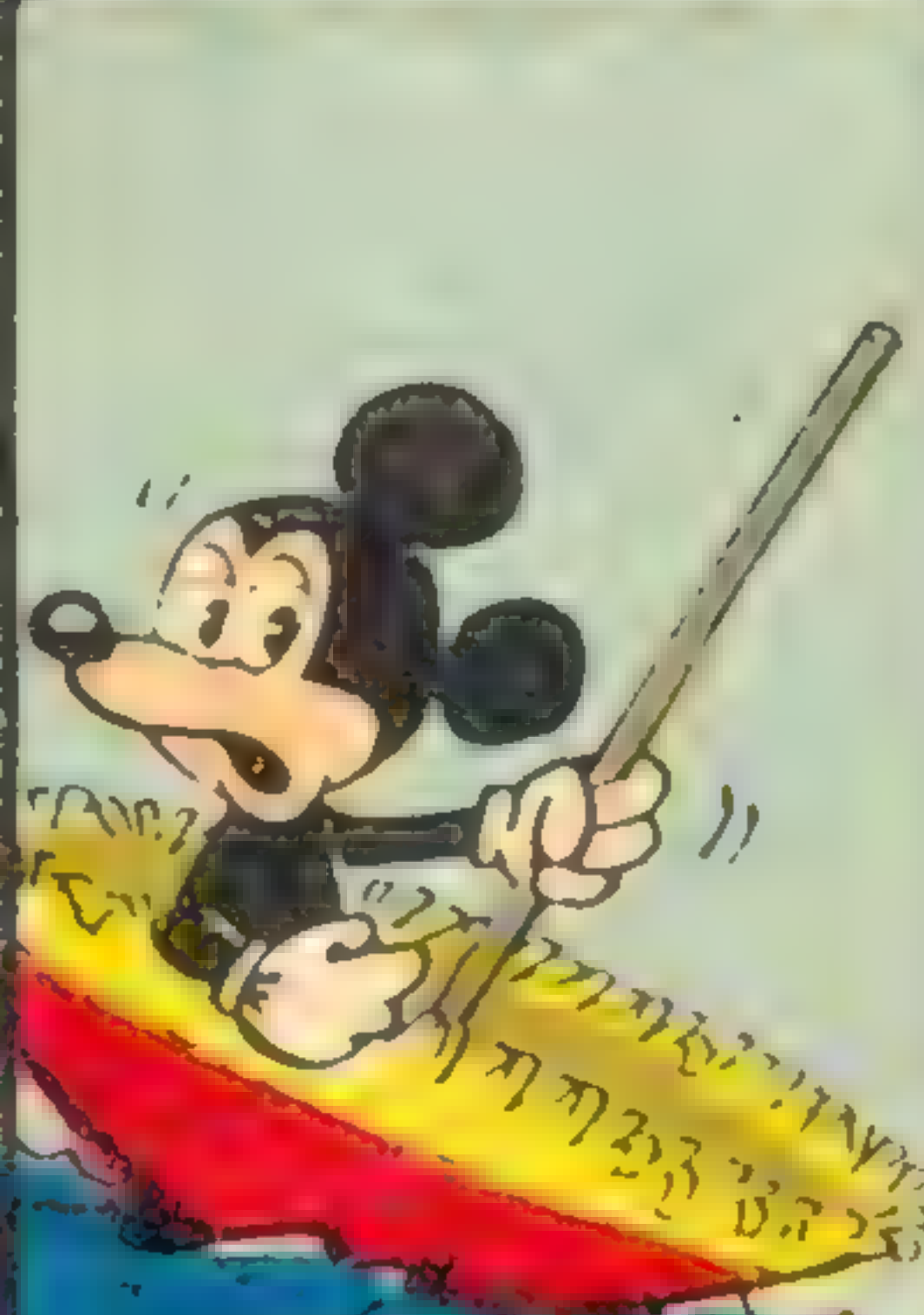
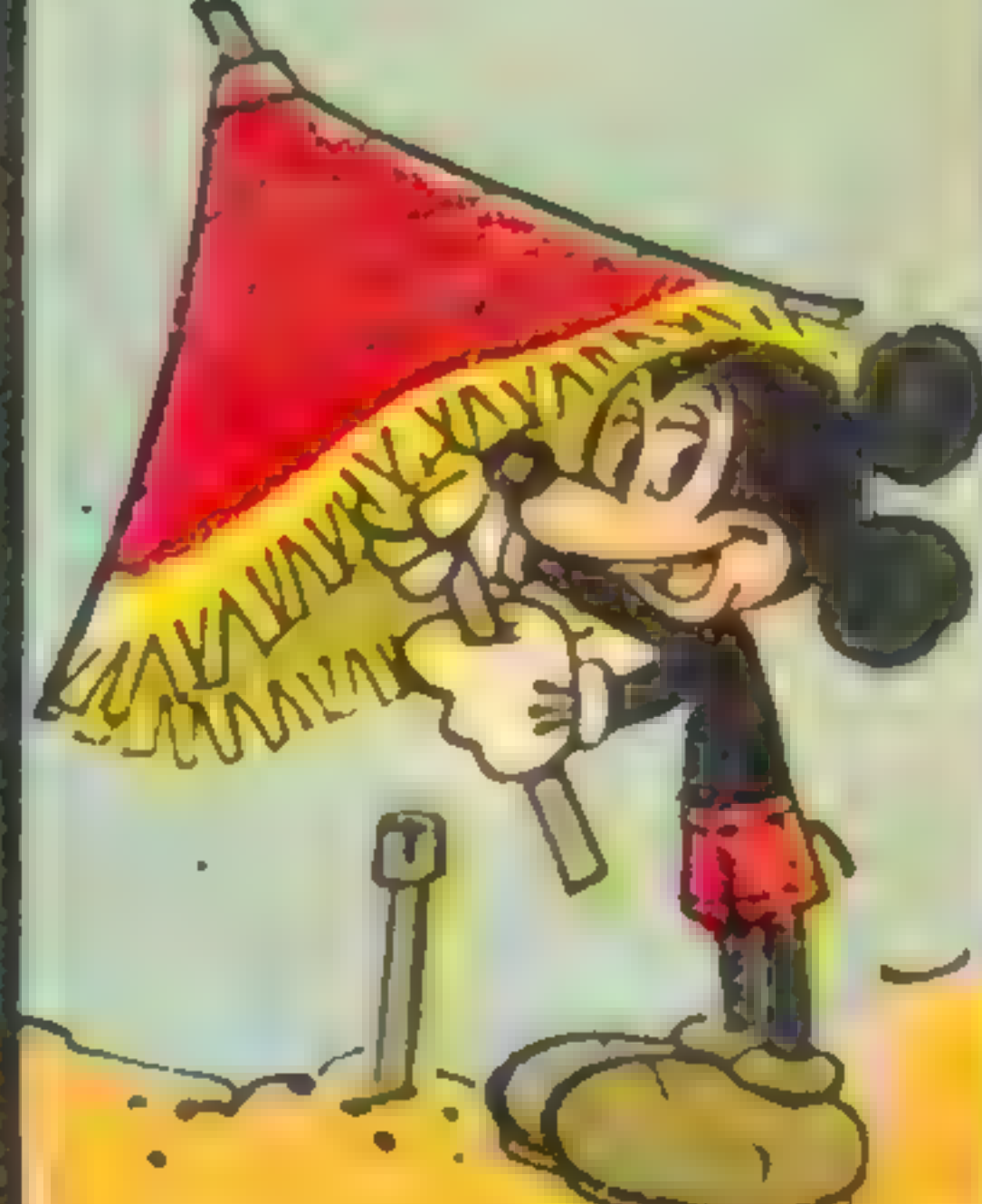
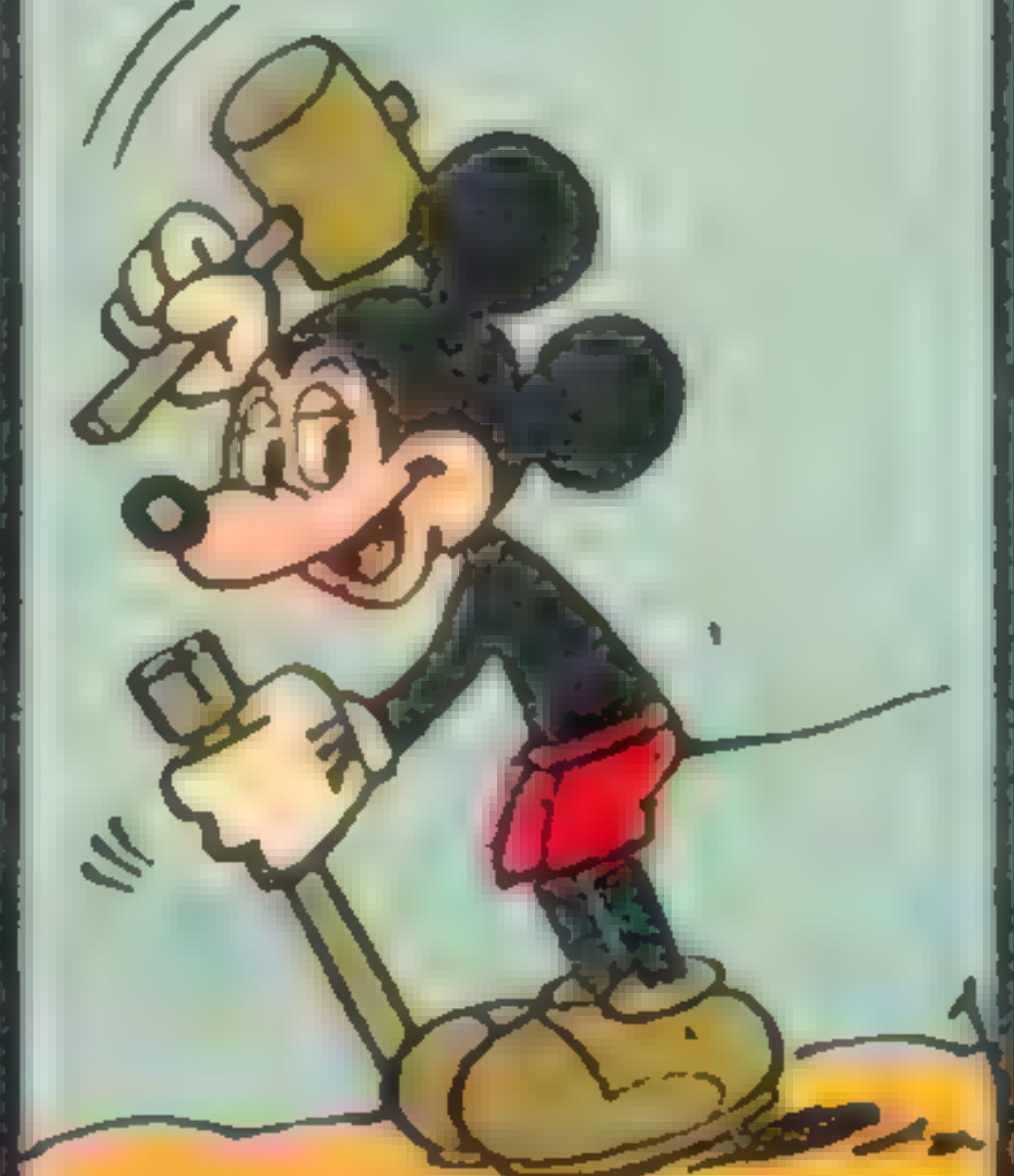
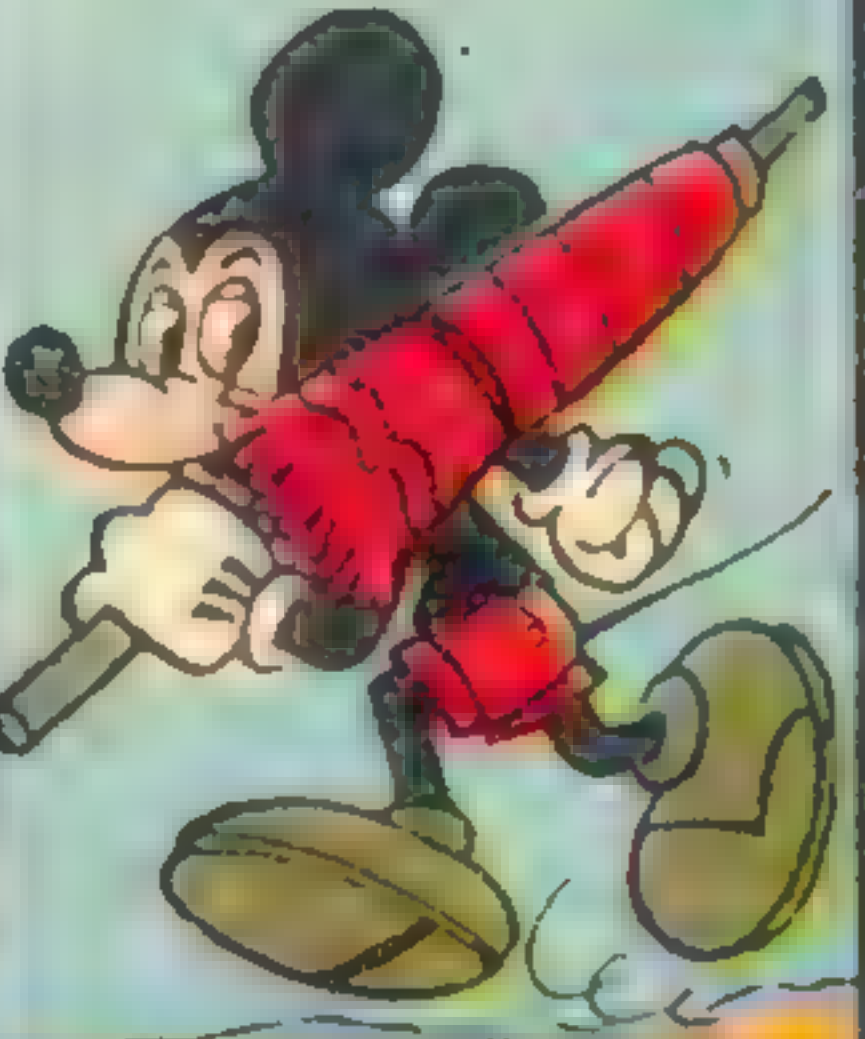


# أفلام كاميرا ميكي

كيف تستعمل هذه الأفلام !

١ - قص بين الشرائط السوداء  
٢ - ركب الأفلام في الكاميرا كما هو موضح  
على صفحة ( ١٥ ) في شرح هدية العدد ..  
الكاميرا !  
والآن شاهد أفلامك المفضلة خلال

ميكا



بيلو



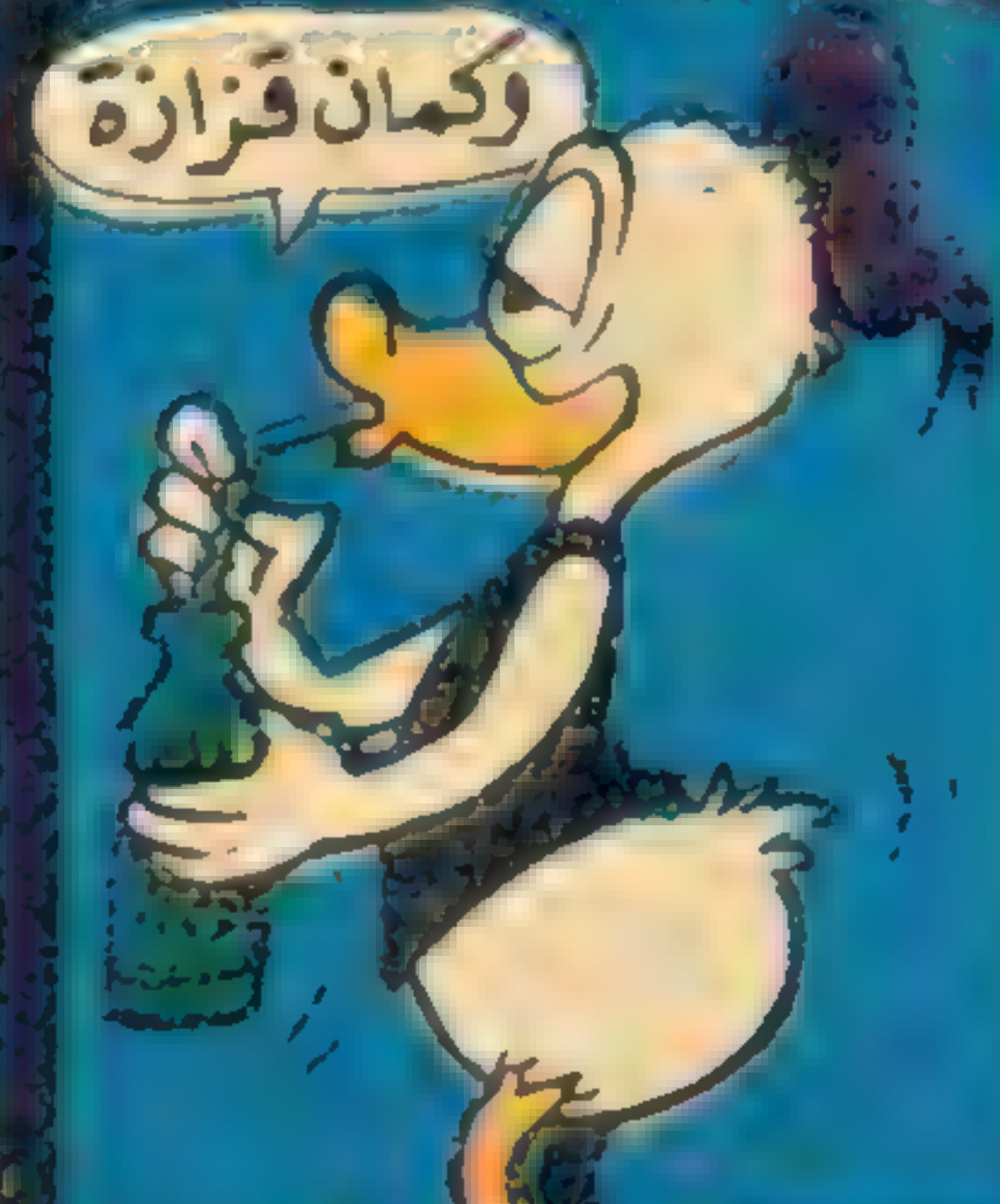
ياها! الدنيا حرجدا!



لما أروح أشرب  
قرازة ليمونادة!



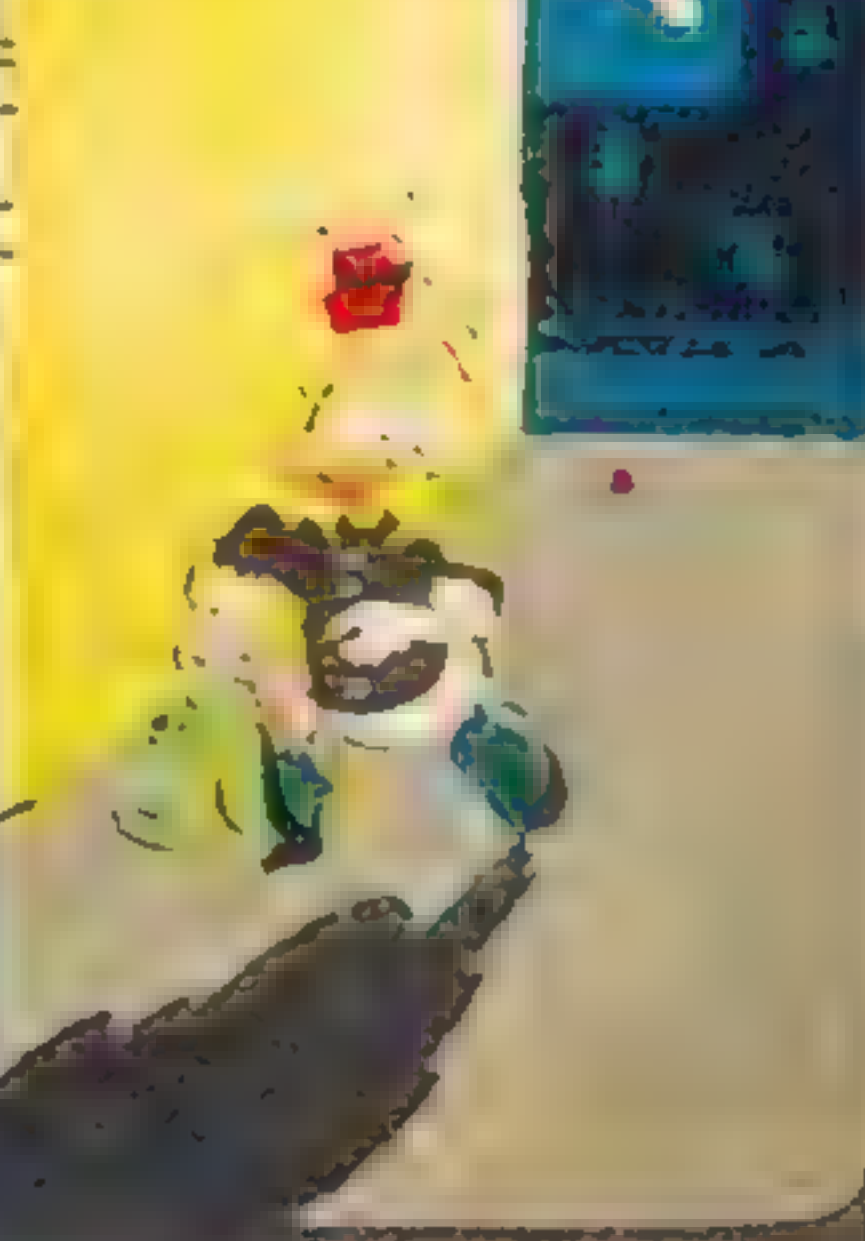
وكمان قرازة!



وكمان قرازة



الشيخ الاسود



ح ا هجم على  
الست العجوزة  
دى!



هاتى  
الشمطة!



بَقول ايه؟



الحقونى!

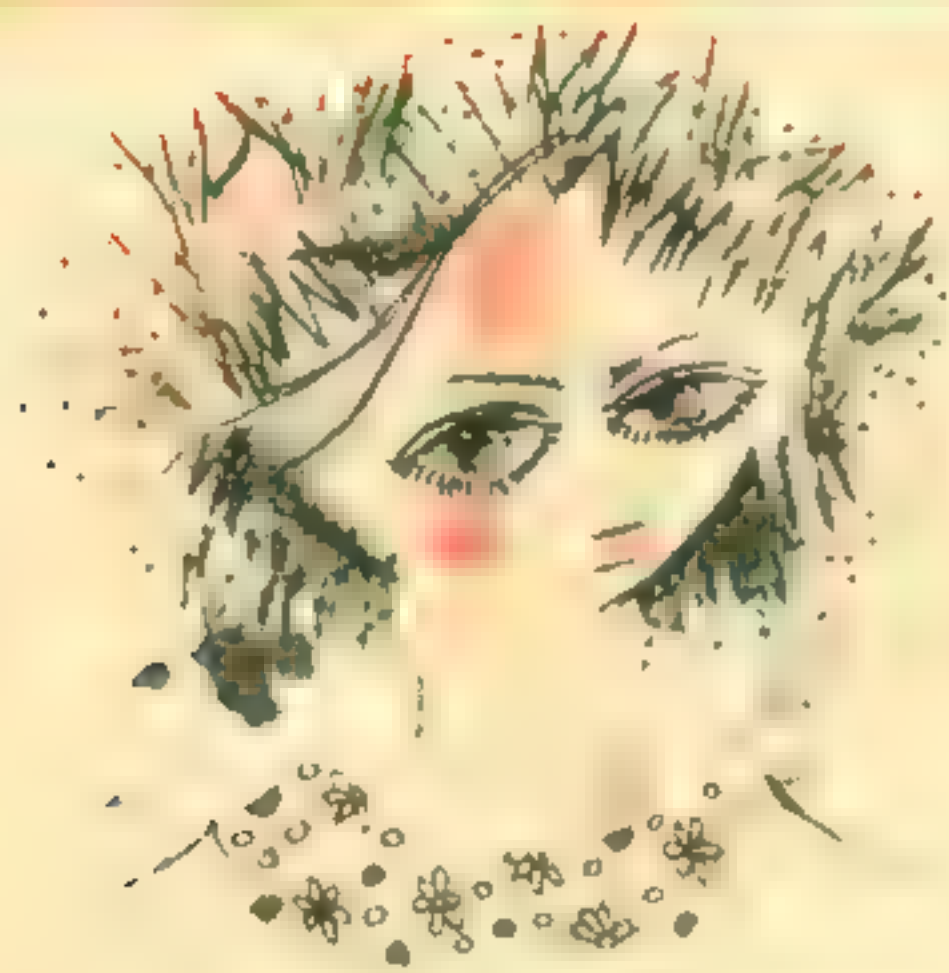


ايه ده.. شخص  
نط فى  
السجن!

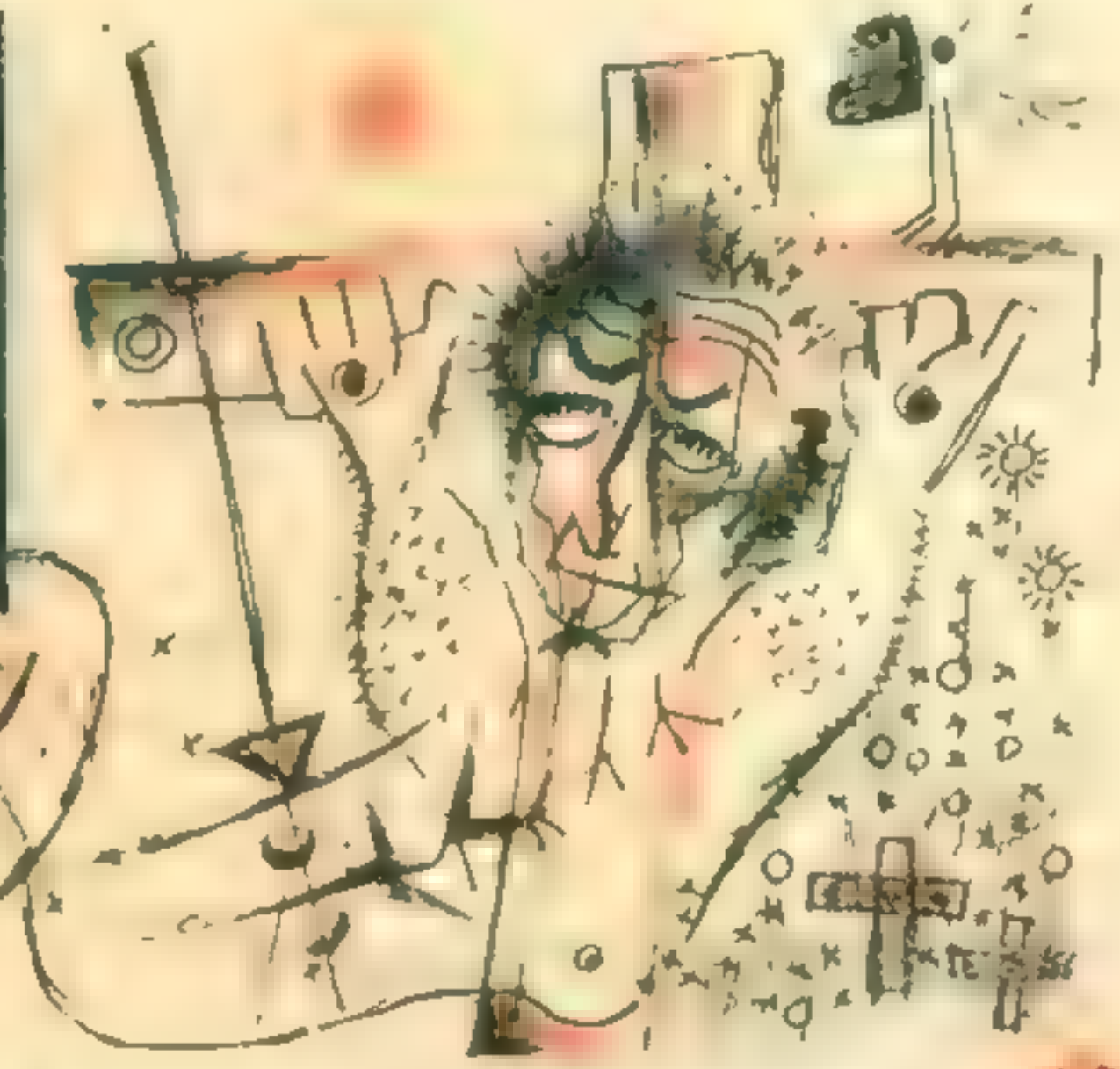
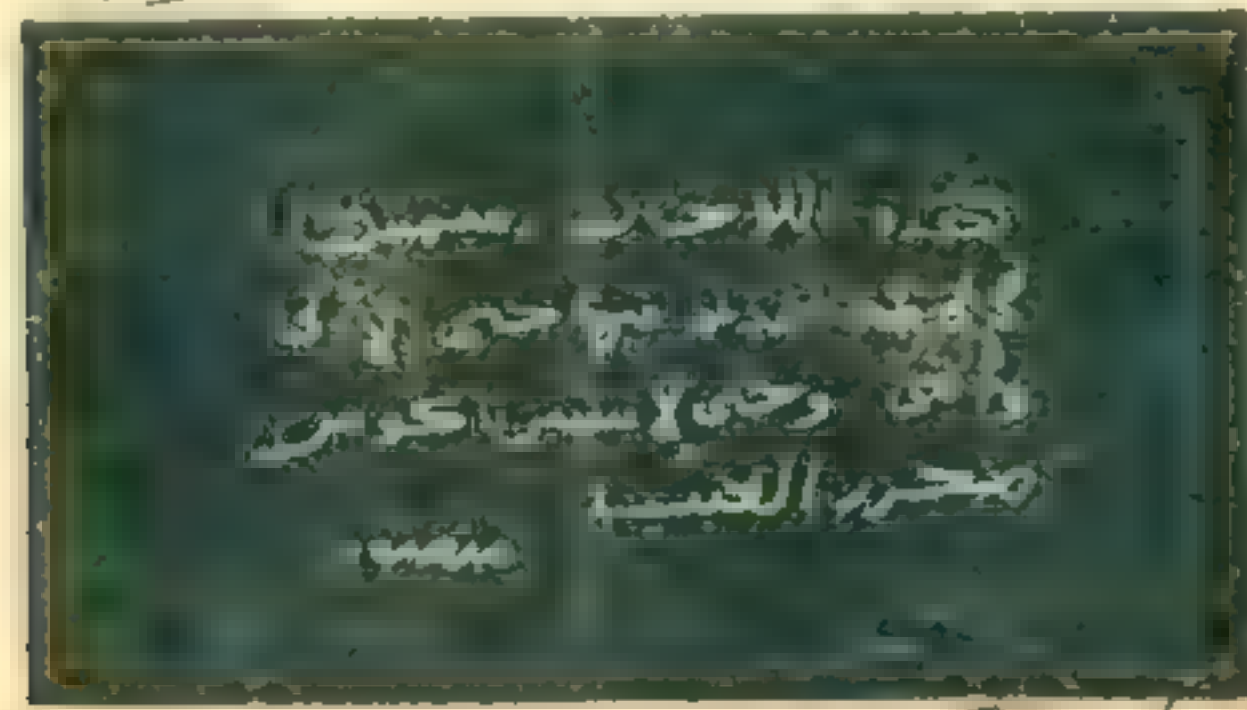


هنا أرحم  
من الجدة  
"بطة"!





صورة أبي الذي أحبته صورة أمي العزلة



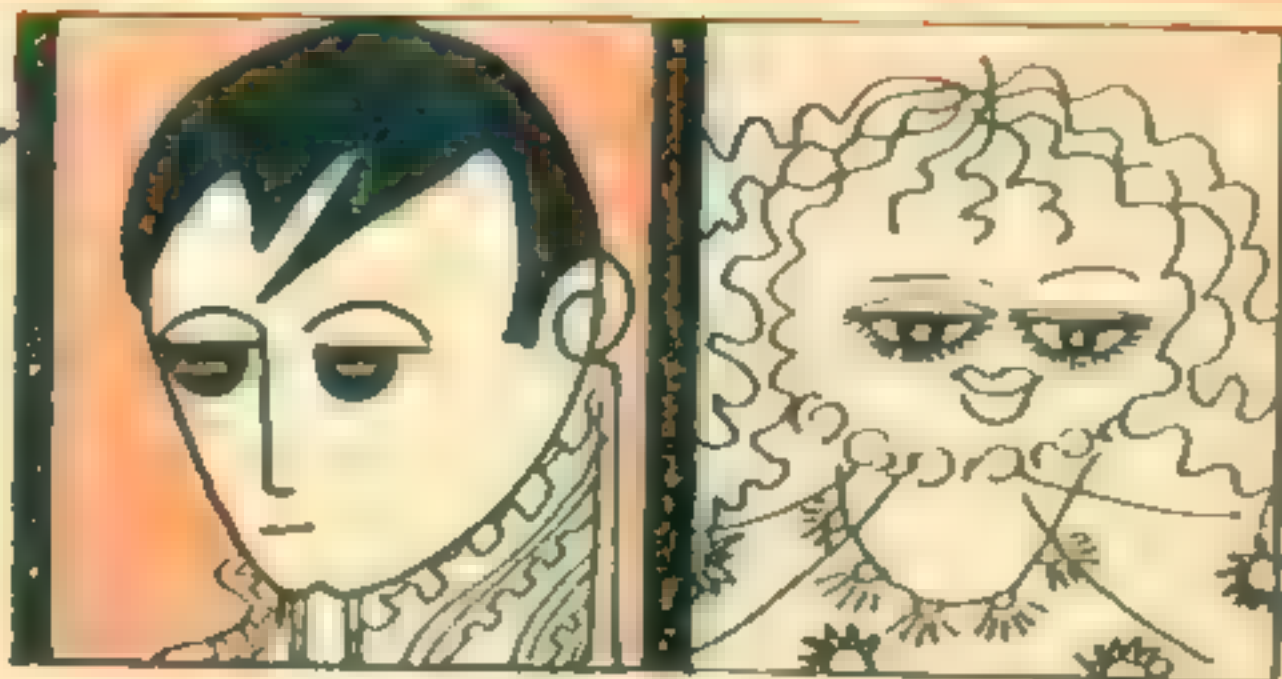
أسبرتا كوس

مش عارف ليه / فتكرت بابا.. انه رجل طريف جدا وحنون ورقيق. أراه يعامل أمي معاملة لطيفة كأنه نسمة جميلة يداعب وردة. ان أبي رجل .. رومانتيكي ... وكلمة رومانتيكي مش معناها «روما» القديمة التي كان فيها «أسبرتا كوس» العبد المشهور التي كان عايز يحرق العبيد ؟! .. لأ.. رومانتيكي يعني خيالي «حبنتين» ؟!

لا أعرف لماذا اتذكر أبي الآن واللحظة التي سألته فيها قائلاً: «.. بابا.. انت ماليك ش شنب ليه.. ؟! ». فقال لي في ابتسامة غريبة ولكنها عذبة: « أنا كان لي شنب بابي إيه صور .. لكنني خلقت له لأنه كان عاكسني ذات يوم وأنا أشرب شوربة العدس .. أنا اضحك الآن ليس سخريه من أبي لأنه لا يملك شنب » ولكن على شنبه الذي كان بيشر ب وياه الشوربة.



لنا منظور .. عمري عشر سنوات لي تفرقة خا صفة لحبيب .. الناس يقولون  
عني جبنون و احبنا اخرى لا تعجبهم .. تصرفاتي ... و لكن .. ؟!



صریقتی سالامیہ نابلیون یونا برت

• نسيت اقول لكم ان ابي كلن يحب قراءه الكتب .. وفي مكتبته تعلمت اشياء جميلة .. .  
تعلمت ان اكون « سندباد فارى » يعنى تكون رحلاتى بحرهما الكتب . وتعلمت ان احب الناس .. وان اضحى فى سبيل سعادتهم مثلما فعل « مدام كورى » ومثلما فعل الانبياء .. .  
• اليوم اشتريت ثلاث بالونات .. واحده حمراء والاخرى صفراء .. والثالثة بيضاء ..  
واللون الابيض يذكركم بفساتين صديقتى « سامية » .. وبالتلج وبهزيمة « نابليون بونابرت » فى روسيا القديمة .. فقد وقف زحمة التلج الابيض وجعل جنوده يبقرون بطون الخيول ليتدفقوا داخلها .. المهم .. المهم قررت ان اقوم باختراع ما ..

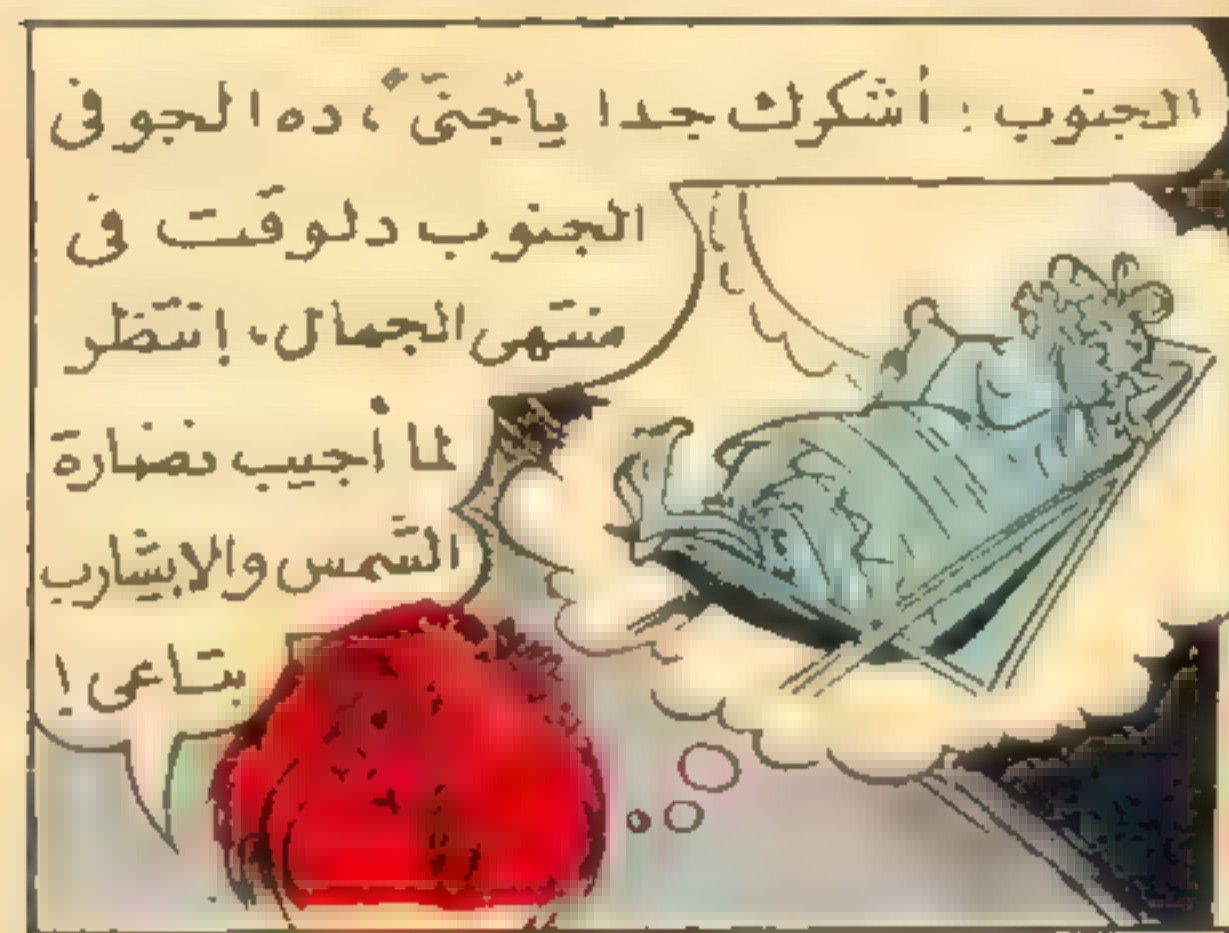
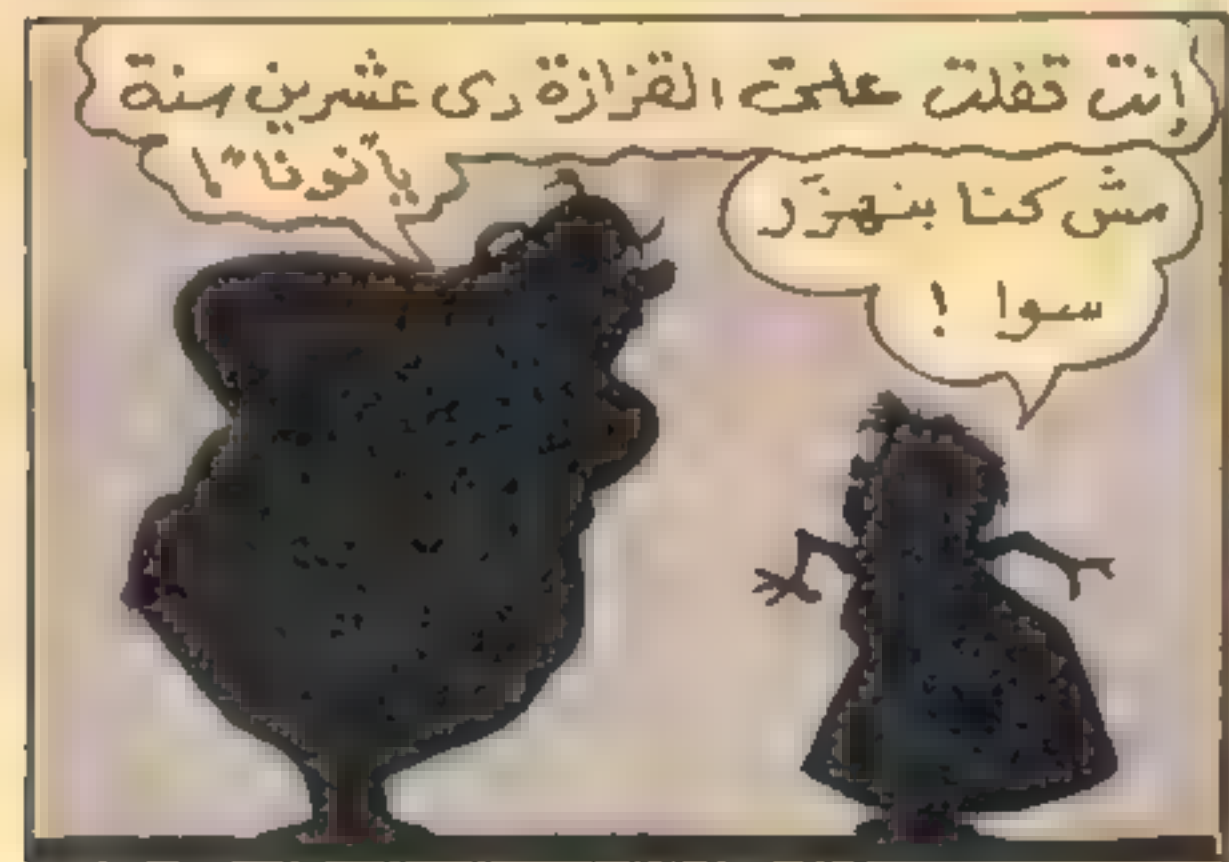
قلت في نفسي .. يا واد .. يا منصور .. يا منص .. يا  
و. منص .. هذه كلمة أدل بها نفسي لازم تبقى متزعزعة  
هذه التي اخترع الديابة والغواصة أجدهم في  
إيه .. ؟ .. برهه كان بني آدم .. وليه دماغ  
وايديين .. وعينين .. أنا كان لازم أختزع  
حاجه .. لازم ؟ ..

وقررت ان اخترع « اوتوييس فضاء » يحمل راكبا واحدا .. وفعلنا احضرت صفعة .. وثلاث فراشات ليساعدوني في عملية الطيران .. ولكن بعد ربع ساعة .. كانت البالونات قد سقطت على اسلاك التليفون في الجو .. وحاولت تخليصها .. ولكن محاولاتي لم تنجح .. الا اني في المساء اتصلت تليفونيا بأحد اصدقائي .. فقلت  
ألو .. ألو .. فسمعت صوتا يقول : - تق .. تق ..  
تق .. قيق .. تق .. قيق وقد اندمشت .. لان الصفعة المعلقة على السلك قد أثرت على التليفون.

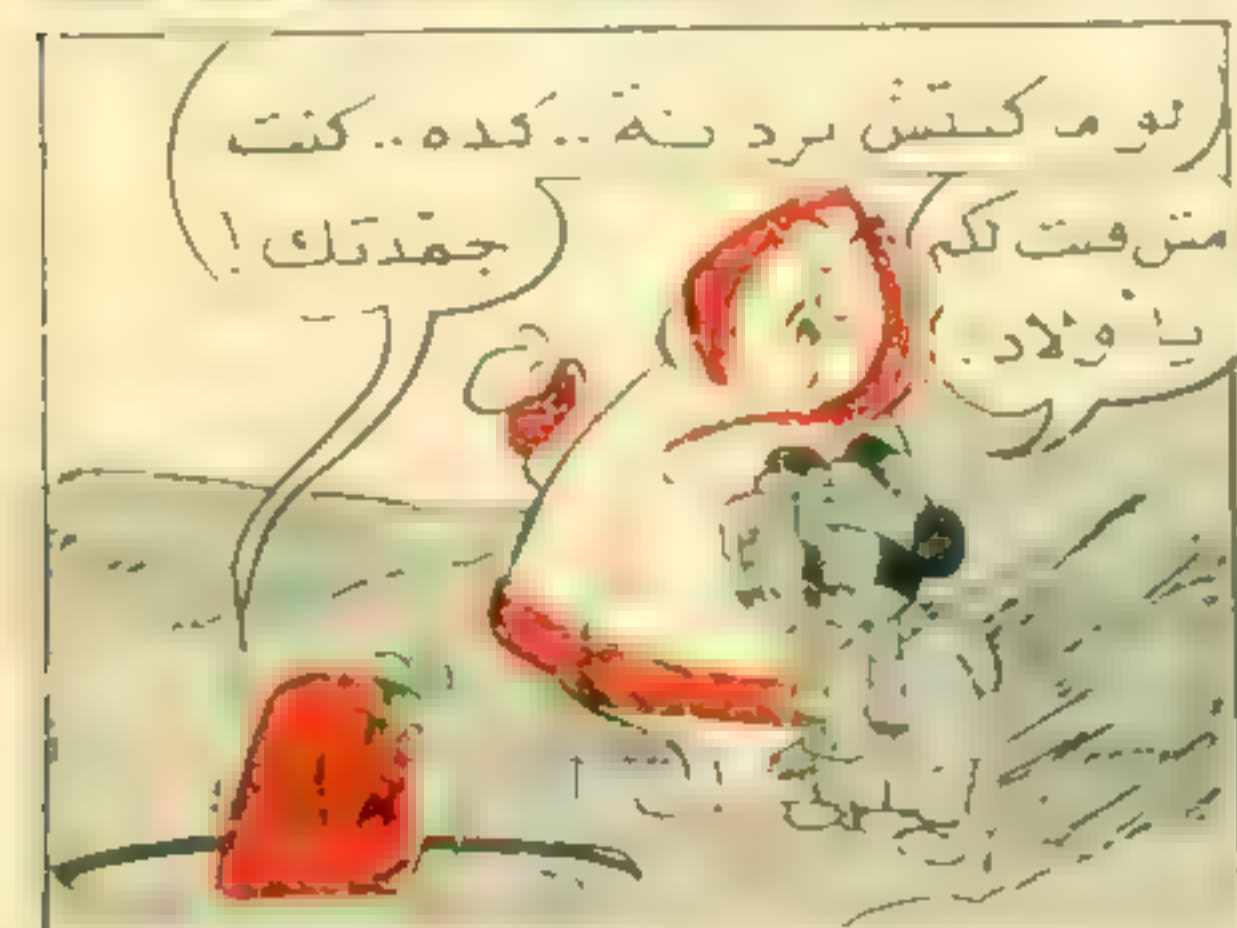
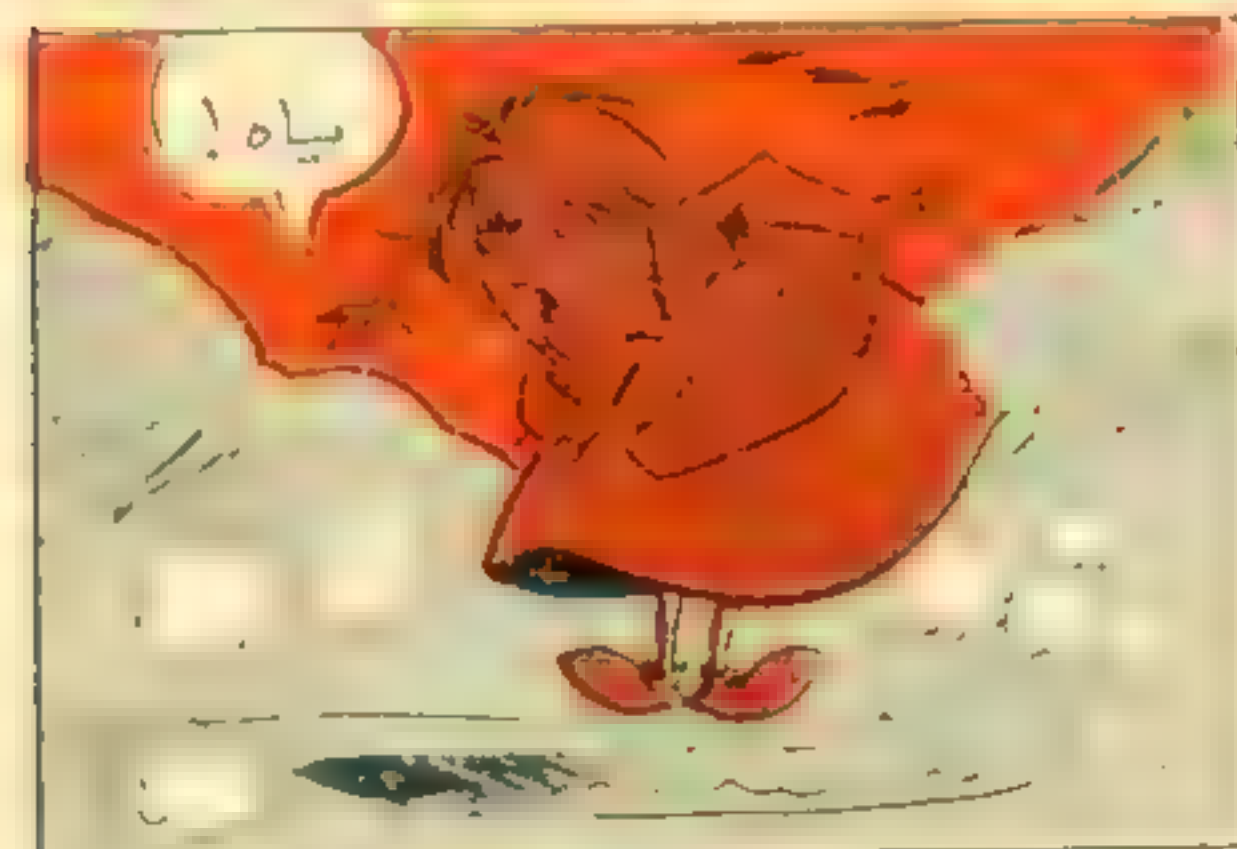
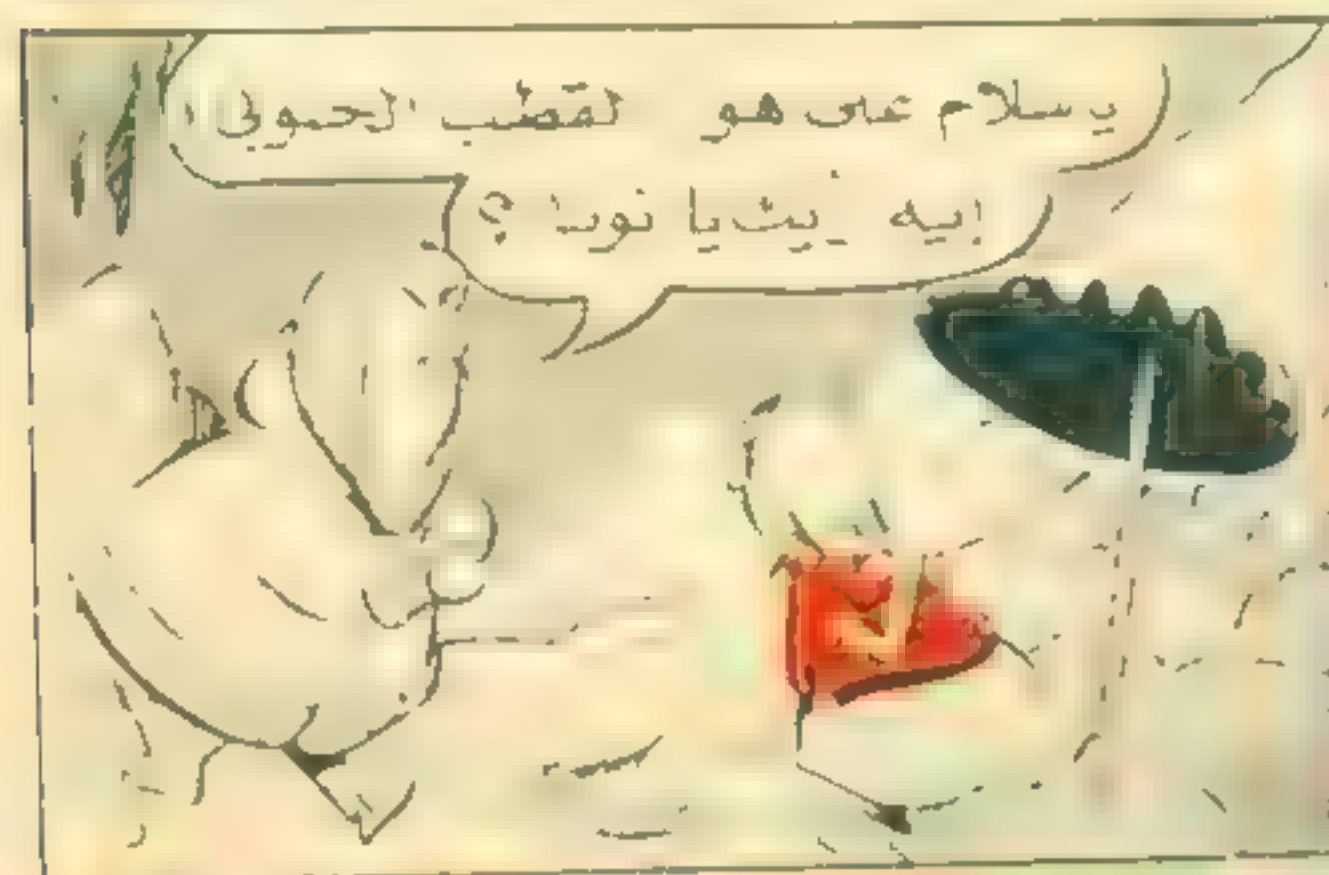




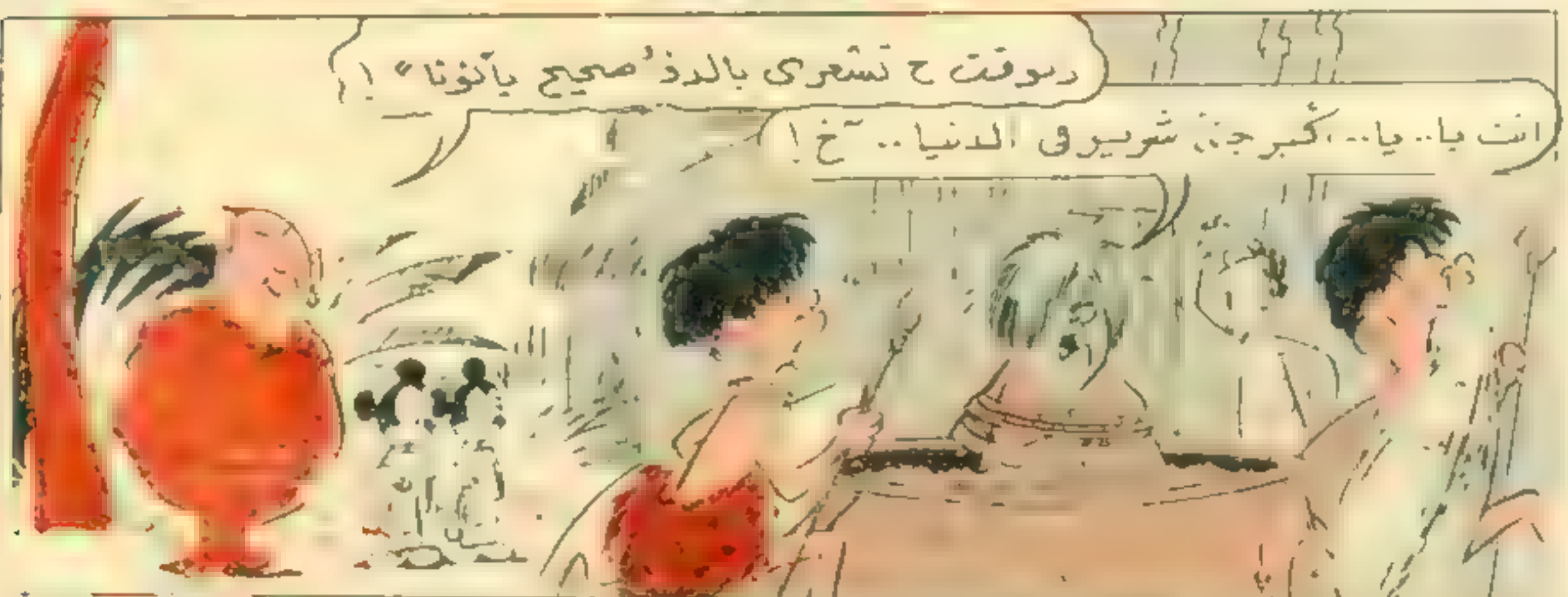
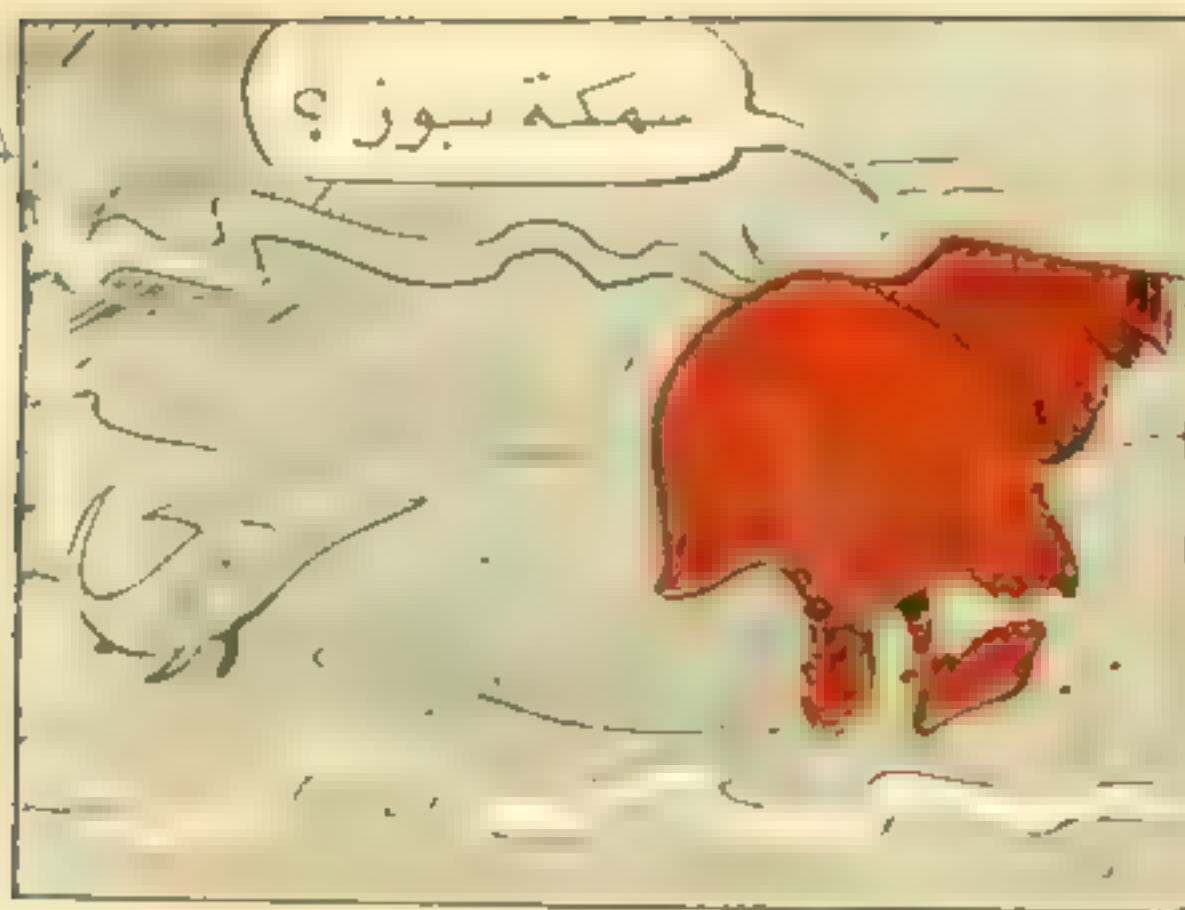








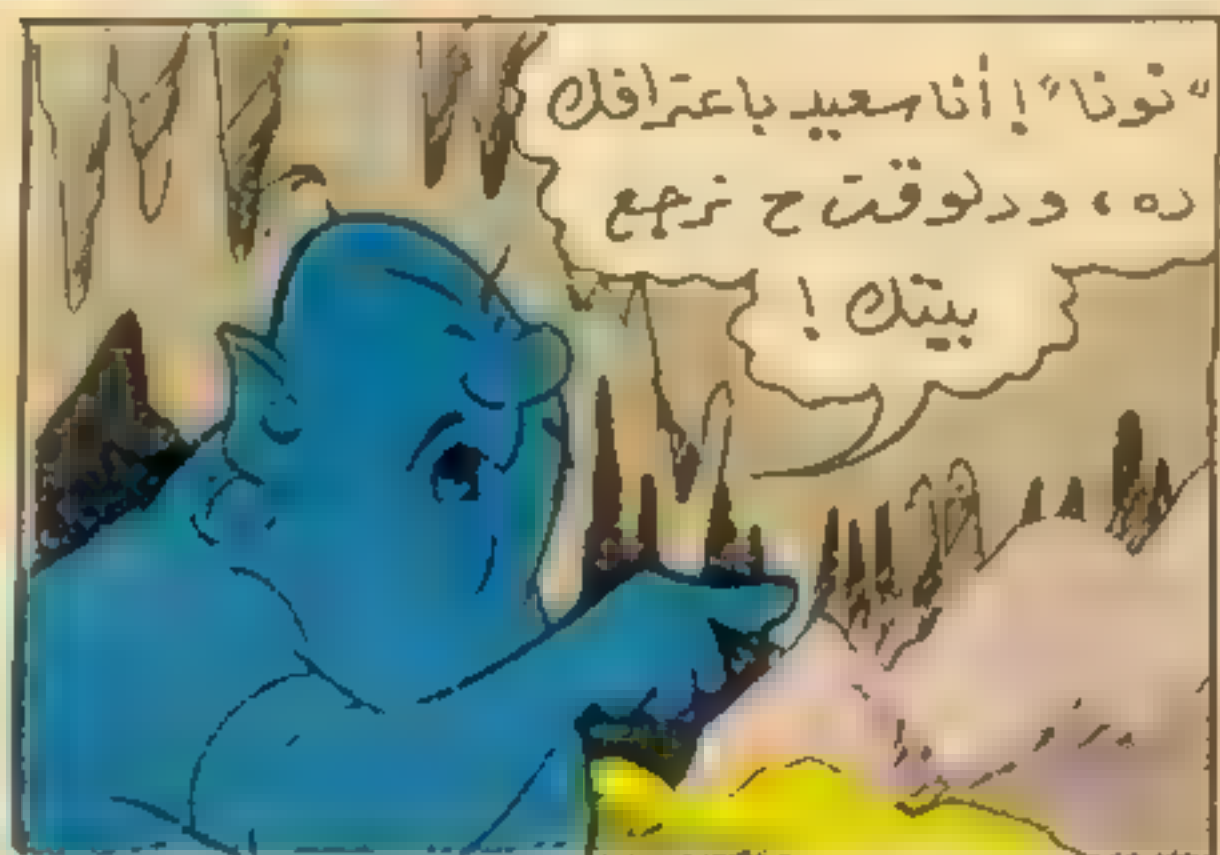














أنا ما أقدرش؟ طيب!



شايقين! أنا قلنا لكم أنا أقدر أعمل كل حاجة، أنا أنظر من نونا!



سرعة... غطى القرازة!  
ورموا... أنا حاطع!



أنا مش... تاني  
طنا!



لشكركم بمساعدتكم يا ولاد!  
إنتم أنقذتوني!



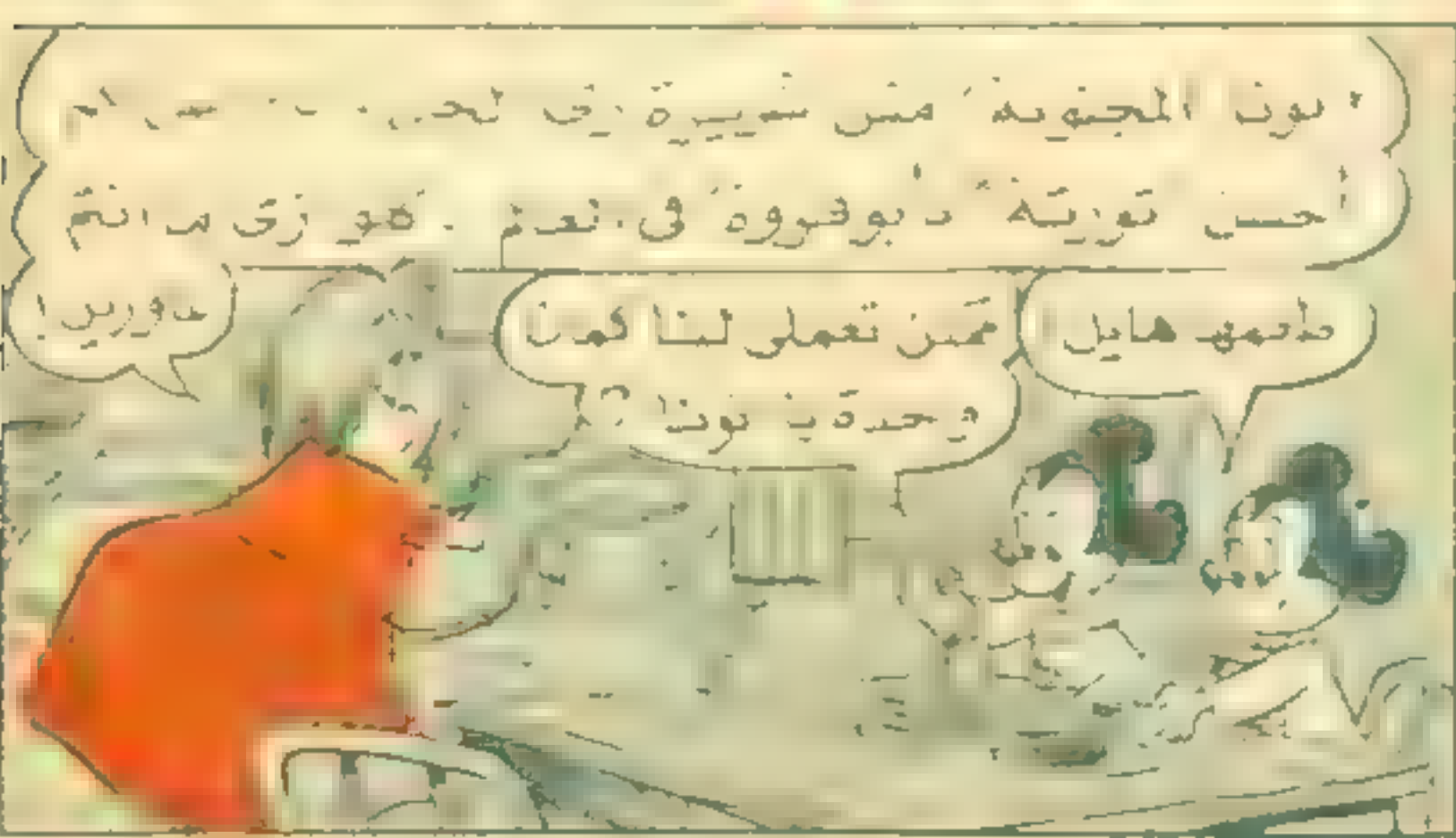
عن إذنك يا "نونا"، لأننا كنا بنجمع "أبو فروة"، وح نروح ندور عليه قاني!



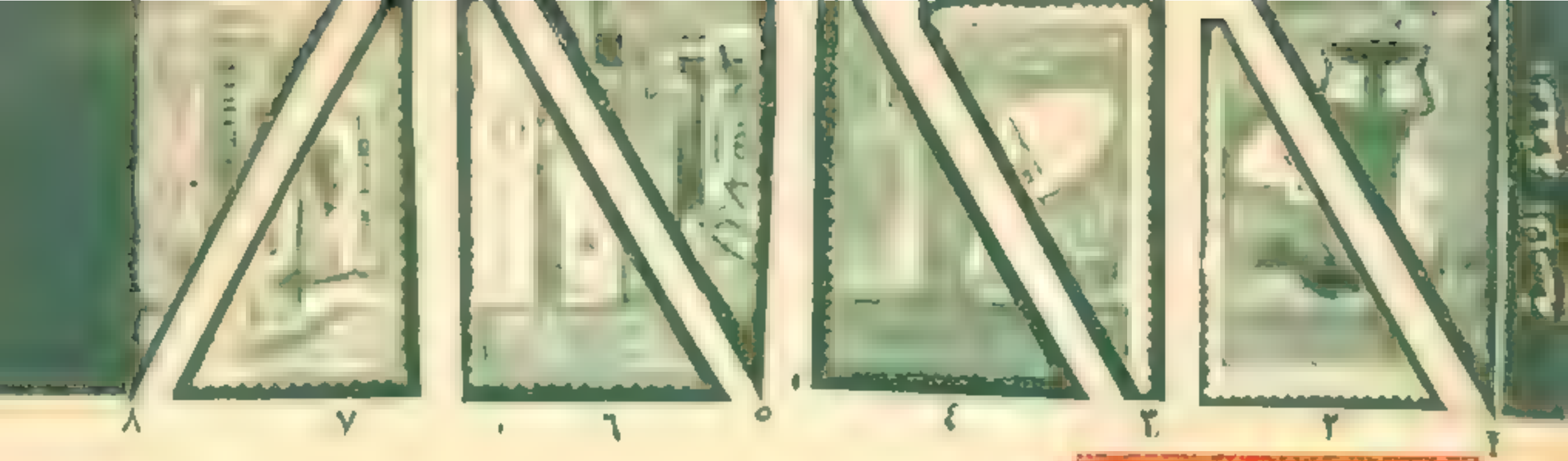
يقولوا أبو فروة؟



نونا المجنونة مش شوية ربي لحسن...  
أحسن توريته "أبو فروة" في نعم...  
طامه هائل...  
أتمن تعمل لنا كمان...  
وحدة يا نونا...







أولاً : ان تضم رفقى كل قسمين  
مناسبتين الى بعضهما البعض ،  
بحيث تحصل على الطوايع  
الصحيحة !  
ثانياً: اصدرت هيئة البريد  
هذه الطوايع في سنوات متعاقبة  
ولكنها في مناسبة واحدة . .  
وهي تتصل باخذ المعارض  
الدولية . . هل تعرف اسم  
هذا المعرض ؟

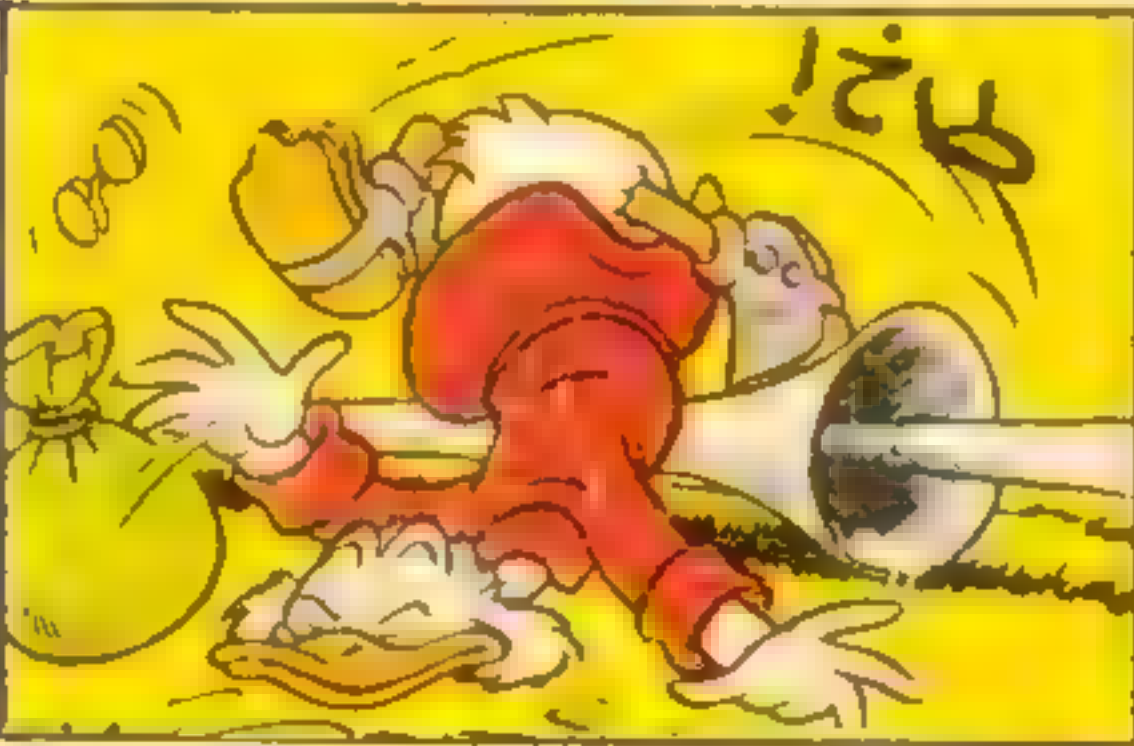
هذه هي الحلقة الخامسة  
من مسابقة طوايع البريد ،  
والتي تقسمها لك في ثمانى  
حلقات ، كل اسبوع حلقة .  
وفي هذه الحلقة نقدم لك  
اربعة طوايع كل طابع مقسم  
الى قسمين وبجوار كل قسم  
رقم . . والمطلوب منك

شروط الاشتراك  
فى المسابقة  
١ - اعرف حل هذه الحلقة  
واحتفظ به مع حلول الحلقات  
السابقة حتى العدد الثامن  
والاخر من المسابقة .  
٢ - احتفظ بكونون المسابقة  
المسورة على صفحة ٢٧  
خط عدد الخمسة  
المشاركين !



اعسمان سورس والفسر والكرنل محسن سمكين عر من . . الحونلة بكسرتين عميقتين على الجوانب  
وحول الكسرتين والذيل سراجة . .  
اما محسن باجر من عمار اسلم وسور وسيف وكسره عميقة من امام مسبوكة  
بشريطين على هيئة عواوى وأزوار .  
حاكيت البدة من الصوف الكاروهات الخفيف ومكلمة بالجلد . . وبها فتحتان فى كل جنب . .  
البنطلون غامق .

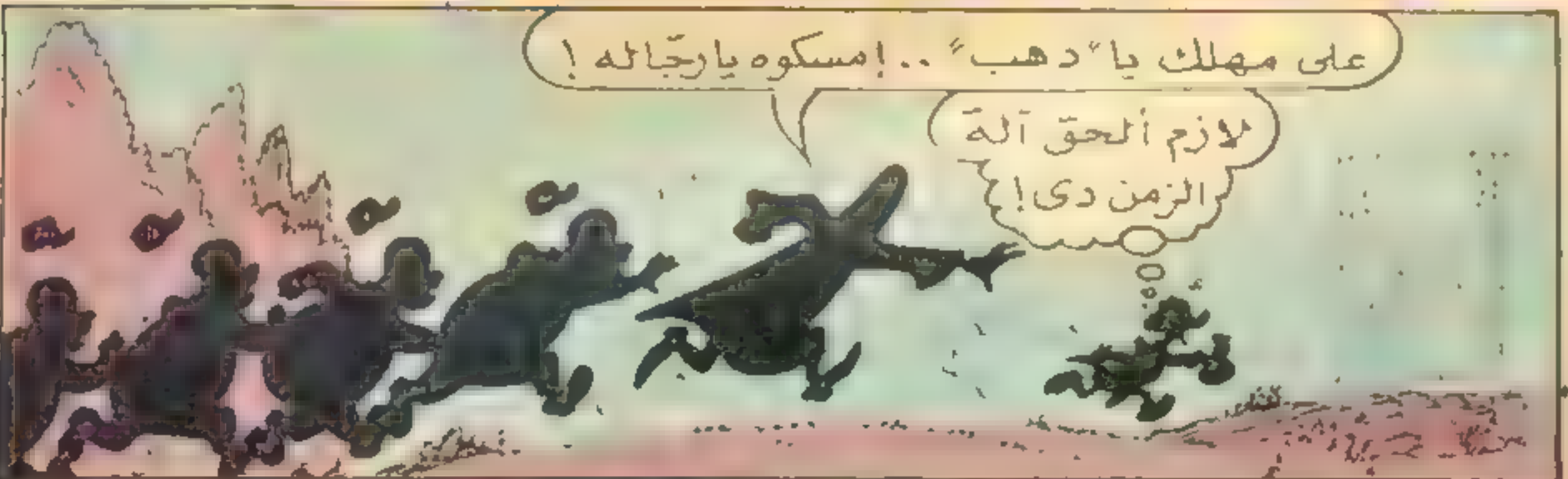




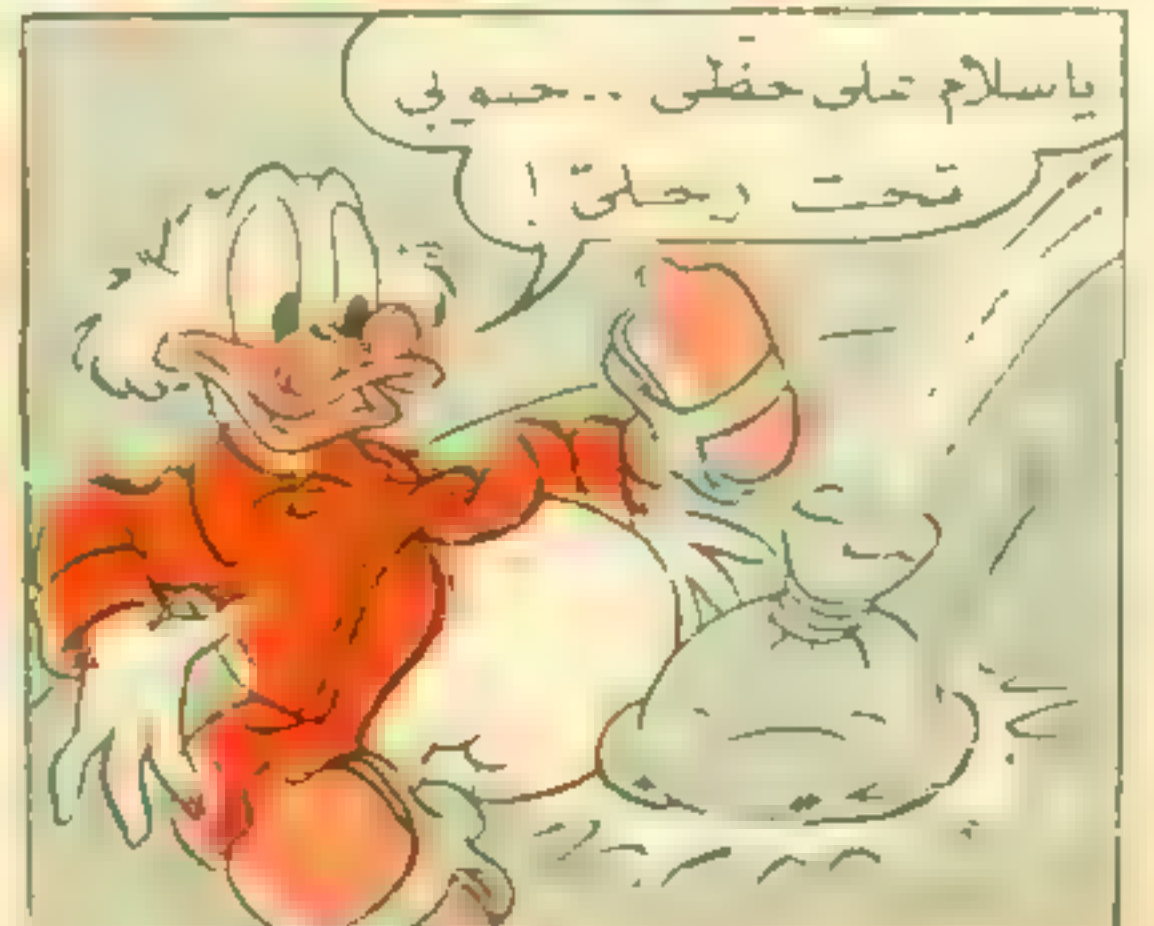




هرب . ذهب . الى الرمز القديم  
عن طريق غربة الرمز التي احترقها  
«عفريتو» . وادخله الحبوب التي  
نطرح عودا . ولكن النسخ الاسود  
ومعه عصاه القناع استطاعوا  
اللتحاق به . وعمال قاتلوا مع  
الفارس الاسود الذي نعلب على  
النسخ . ولم يبق امامه الا عم ذهب













# هالها

بريشة تاج



هبة

.. حذري فزري .. أنا  
جايب لك إيد بمناسبة  
نجاحك ؟!



.. أنا نجحت يا ماما وجايب معايا النتيجة !!



.. الناجح يرفع إيد

اغنية



.. من يوم ما نجحت والدنيا كلها بتضحك لي !!



# کامبیا

+ ۳ سیارات



هدایا میپی





مكتبة  
13-13

Raafat & Rabab



# BLUE BIRD

## الرب كوجيلس ايجس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتير اهداف ربحية و لتوفير التمتع لأدبية فقط .  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم السرايين . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .



# ميكى

مع العدد هدية

كاميرا

الشمس ٤٠ مليما

العدد ٢٦٨ - ٩ يونية ١٩٦٦







الكلام المبادىء لا  
يحتاج الحب قسم



## معلوماتك

● تمثال «نقطة مصر» الذي ترأه  
مدخل شارع الجامعة بالجيزة هو أول  
تمثال ميدان من عمل فنان مصري ،  
بعد الفراعنة .. صنعه التمثال «المحمود  
مختار» بعد ثورة ١٩١٩ من الجرانيت.  
وقد شارك شعب مصر في اكتساب عام  
لشم القامة التمثال .. وقد أزيح  
الستار عن التمثال في ميدان المحطة  
« رمسيس » عام ١٩٨٢ .



● الهنود والصينيون هم أول من  
لعبوا الشطرنج في العالم .. أما أول  
مباراة دولية فقد أقيمت في لندن عام  
١٩٥١ .



● حب العزيز أو التسالي التي تباع  
« الرينة بقرش » أصبحت المصانع  
تستريح بأسعار مرتفعة .. فمن زيوت  
تصنع الروائح العطرية وأنواع الصابون  
الجيد .. كما يستخدم زيتونه في  
تزيين الآلات الدقيقة كالساعات .. وفي  
إسبانيا يصنعون من حب العزيز  
شرابا لذيذا .

## القرود و الأسد!

يحكى أن فردا كان في خدمة أسد ، وفي أحد الأيام قدم القرود للأسد  
خدمة جليلة ، ولا تعرف على وجه اليقين ماذا كانت تلك الخدمة  
ولكن مما لا شك فيه أنها رافقت عيني الأسد بحيث وعد القرود بمكافأة لمينة  
وهي كمية من الجوز اللذيذ .  
ومر الوقت ، ولم يف الأسد بوعده ، وكم مني القرود نفسه بأكلة  
شبهية وهو في انتظار المكافأة الثمينة ، وكانت الدموع تملأ عينيه وهو في حيرة  
الأسد ، ولكن الأسد لم يستجب لتوسلات الدموع ولم يقدم إلى القرود  
الجوز الذي وعده به .  
وكان القرود يرى أصدقاءه القردة وهم يتسلقون الأشجار ، ويقطفون  
الجوز ، أو يلتقطونه من فوق الأرض ، ويكسرونه باستنهم ، وياكلون ثمارة  
التسوية ولم يكن القرود بعد من الوقت ، وهو في خدمة الأسد ،  
ما يمكنه من أن يفعل مثلهم ، وكان يمني نفسه بالمكافأة التي وعده بها  
الأسد فيأبسه الجوز من غير تعب ولا مشقة !  
ومرت السنين ، وشاخ القرود ، وأصبح عبثا ثقيل على الأسد ، لم يكن  
يستطيع أن يخدم كما كان في شبابه ، لقد خان الوقت ليرك عمله ، وقدم  
استقالته إلى الأسد ، وقبل الأسد استقالة ناعه وخادمه القرود ، وعندئذ  
تذكر وعده القديم ، وقدم له كمية كبيرة من الجوز .

وكان الجوز من الفخر  
الأنواع ، لم ير أحد مثله  
من قبل ، كانت كل ثمرة  
أحسن من الأخرى ، ولم  
يعرف القرود هل يفسح  
بهذه المكافأة الثمينة أم  
لا .

لم ينتفعه سوى شيء  
واحد لتتم فرحته ، لقد  
فقد كل أسنانه ، ولم يعد  
قائدا على تكسير الجوز .

وليم الميرى



قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
صافا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد  
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الامريكيتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء  
العالم ١٥ شللا  
والقيمة تزيد مقدما لضم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بعوالة بردية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير:

عفت ناصر

مديرة التحرير:

رجاء عبد الله

مجله أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



## طرائف

كثيرا ما يخرج الصياد من الماء حذاء قديما عندما « تفمز »  
السناطة . لكن من التادرجدان يجد الصياد غواصة في  
شباكها ! لكن هذا الذي حدث للصياد « هيرمان برواز »  
من مدينة « نوستاد » فقد اصطاد غواصة تزن ٢٢٠ طنا ،  
تابعة للكلية البحرية الألمانية وبها سبعة رجال !



## بسمت

أخذ صاحب المحل يعرض الكثير من بضائعه على الزبون  
الصغير .. وكلمة عرض عليه شيئا طلب اليه عرض سلعة  
أخرى .. وقد صبر البائع فقال :  
- أنت غائر الدنيا كلها بالقرش بتاعك ؟  
الزبون :  
- ما فيش مانع وربها لي كده ! ..

## قصاقيص أخبار

بتسأل الإهالي في بعض قرى محافظة الغربية عن سر  
حالة غريبة من الهياج تصيب الحمير ! فالذي يلاحظ أن  
الحمير تدور حول نفسها في حالة هياج شديد مرات عديدة  
حتى يملكها التعب . وبدأ في غرب رأسها في الحوائط  
المجاورة لها . وقد مات حمير من جراء هذه الحالة .  
لذلك أرسلت وزارة الزراعة بعثة من الأطباء البيطريين  
إلى مديرية الزراعة بالغربية لدراسة هذه الحالة ومعرفة  
أسبابها . وقد تبين للأطباء أن هذه حالة جنون أصابت  
الحمير . ووضعت الحمير تحت الحراسة البيطرية !  
مجلة صباح الخير



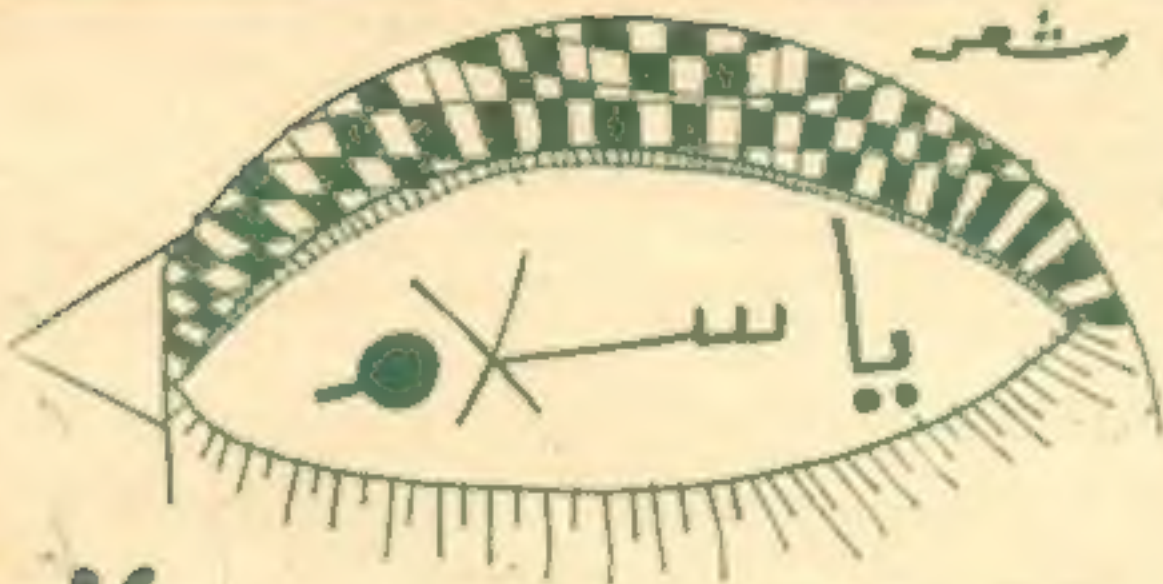
- ماتت خافش أنا مش عقرت .. ده أنا خيال الحمار إلى  
الخبر إلى فوق يقول ماتت عقرت !!

## سِرَّ الشَّيْخِ الْأَسْوَدِ



أقوى  
مغامرة  
مسجلة

إبتدأت العدة القادم



يا سلام  
الوردة طارت في الهواء ..  
من غير كلام  
كانت مع النسمة سوا ..  
زى الحمام  
- يا سلام !!  
أزاي كده ؟  
ورده بندي  
بتصاحب النسمة اللي جاية مع الصباح  
والنسمة فارده لها الجناح  
والورده تهمس .. يا سلام  
يا سلام ... يا سلام  
- آيه معنى ده ؟  
معنى المحبة والسلام  
يعنى القلوب تستقبل اليوم الجديد  
معنى الأمل والابتسام  
وكمان ولد  
لف البلد  
بيسكليت صغيرة  
شايل الصحف  
وفي قلبه أمانيه الكبيرة منورة ..  
زى النجف ..  
يا سلام ..

عبد الرحيم منصور



# الحارب الشجاع!

